

ভারতবর্ষের ইতিহাস ।

প্রথম শিক্ষা ।

ভারতবর্ষের আখ্যায়িকার আগমন কাল ইষ্টাঃ •

১৩ ল্যান্সডাউনের আগমন পন্যন্ত ।

ত্রিরমেশচন্দ্র দত্ত প্রণীত ।

পরিবর্তিত, পরিবন্ধিত ও সংশোধিত

। অষ্টম সংস্করণ ।

কলিকাতা,

১৭ বেঙ্গলিষ্ট, বেঙ্গল মেডিক্যাল লাইব্রেরী ষ্ট্রীট,

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত,

৩৩ নং বীডন ষ্ট্রীট, ভিক্টোরিয়া প্রোম

সি.সি.মেসন কর্তৃক দ্বারা মুদ্রিত ।

১৯২৩ ।

[All rights reserved.]

নূতন সংস্করণের

ভূমিকা ।

দশবৎসর অতীত হইল, আমি ভারতবর্ষের এই ক্ষুদ্র ইতিহাস খানি বালকদিগের পাঠার্থ সংকলন করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলাম। বাবু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এই পুস্তকের ভারগ্রহণ করেন। তাঁহার উৎসাহ, যত্ন ও পরিশ্রমে অন্য এই পুস্তকখানি বঙ্গদেশের অনেক জেলার বিদ্যালয় সমূহে পাঠ্যপুস্তকরূপে গৃহীত হইয়াছে।

গত দশবৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে অনেকগুলি নূতন বিষয় আবিষ্কৃত হইয়াছে, এবং আমাদিগের অনেকগুলি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ অনুবাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। আমি যেরূপ অবকাশ পাই-রাছি, এবং যতদূর সক্ষম হইয়াছি, উল্লিখিত গ্রন্থ ও শাস্ত্রাদি পাঠ ও আলোচনা করিয়াছি। প্রায় পাঁচ বৎসর তইল, আমি রাজকীয় কার্য্য হইতে দুই বৎসরের অবসর লইয়া আশাভাঙ্গ প্রাচীন ধর্ম্মশাস্ত্র গ্রন্থসংকলিতার একখানি বাঙালা অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছি। সম্ভ্রুতি অনেকগুলি সংস্কৃত এবং অন্যান্য ভাষায় রচিত পুস্তক পাঠ ও আলোচনা করিয়া প্রাচীন ভারত-বর্ষের একটি বিস্তারিত ইতিহাস ইংরাজী ভাষায় তিন খণ্ডে প্রকাশ করিয়াছি। এইরূপ আলোচনা ও পরিশ্রম দ্বারা আমি ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে যে যে নূতন সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহার সারাংশ এই ক্ষুদ্র বর্ত্তে সন্নিবেশিত করা প্রয়োজনীয় বিবেচনা করি-

নাম। ফলতঃ এই পুস্তকের প্রথমভাগ অর্থাৎ হিন্দুস্বাধীনতা কালের বিবরণ পুনরায় ভাল করিয়া লিখা আবশ্য বিবেচনা করিয়াছিলাম। গুরুদাসবাবুও এই সময় আর্থিক অস্বরোধ করাতে আমি ঐ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলাম। সম্প্রতি দুইমাসের অবকাশ গ্রহণ করিয়া দার্জিলিং পর্কতে অবস্থান করিয়া এই কার্যটি সম্পাদন করিয়াছি।

হিন্দুস্বাধীনতাকালের প্রকৃত ইতিহাস নাই—এইরূপ একটি কথা বাণ্যকণ্ঠ হইতে শুনিয়া আসিতেছি। কথাটি বড় বিষ্ময়কর। হিন্দুগণ প্রাচীন শাস্ত্রগুলি কণ্ঠস্থ করিয়া যেরূপ যত্ন সহকারে ঋতসমুদ্র বংশের রক্ষা করিয়াছেন, জগতের কোনও দেশে, কোনও জাতি সেরূপ করেন নাই। বেদ, বেদান্ত, দর্শন, স্মৃতি, পুরাণ, মহাকাব্য প্রভৃতি অনন্ত গ্রন্থাদি আমাদের বড় আদরের ধন, আমাদের পূর্বপুরুষগণ বহু যত্নে এ ধন রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন ; আমরা আজ এ ধনের উত্তরাধিকারী। এই বিস্তীর্ণ ভাণ্ডার অবৈষণ করিলে কি ইহার মধ্যে ইতিহাস-রত্ন মিলে না ? সংস্কৃত শাস্ত্রাদি আলোচনা করিলে আমাদের পূর্বপুরুষদিগের কার্যপরম্পরা এবং চিন্তাপরম্পরা কি জানা যায় না ? যদি তাহা জানা যায় তবে আমাদের প্রাচীন ইতিহাস নাই, এ বাক্যে অর্থ কি ?

দেশীয় ও বিদেশীয় পণ্ডিতদিগের যত্নে গত একশত বৎসরের মধ্যে সংস্কৃতভাষার গ্রন্থসমুদয়ের অনেকটা কাল নিঃসর হইয়াছে। সুতরাং এক্ষণে আমরা প্রাচীন কালের কোন সময়ের বিবরণ ও আচার ব্যবহার জানিতে ইচ্ছা

করিলে সেই সময়ের রচিত গ্রন্থগুলি পাঠ করিলেই সমস্ত জানিতে পারি। যে কালে হিন্দু-আর্য্যগণ সিন্ধুনদতীরে প্রথমে হিন্দু-রাজ্য বিস্তার করেন ও বর্ষের দস্যুদিগকে বহুসংখ্য যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বর্ষাভূত করেন, অথবা হুর্গম পরাস্তা-কৌণ প্রদেশে তাড়াইয়া দেন, সেকালের বিবরণ, হিন্দু আচার ব্যবহার এবং ধর্ম্মবিশ্বাস আমরা ঋগ্বেদ সংহিতার সরল ও সুন্দর কবিতায় জানিতে পারি। পরে, যে কালে হিন্দুগণ শতক্রনদী পার হইয়া গঙ্গা ও যমুনাতীরে অনেক-গুলি পরাক্রান্ত রাজ্য স্থাপন করিলেন, যে কালে কুরুগণ, কঙ্কালগণ, কোশলগণ, বিদেহগণ, কাশীজাতীয়গণ এবং অন্যান্য হিন্দুজাতিসমূহ প্রাচীন সরস্বতী নদীর তীর হইতে গওক নদীর তীর পর্য্যন্ত সমস্ত আর্গ্যাবর্ত অধিকৃত করিলেন, সে কালের বিবরণ আমরা বেদের গ্রীকগণ ও উপনিষদ নামক গ্রন্থে প্রাপ্ত হই; এবং তখনকার আচার ব্যবহার কতকটা মহাভারত ও রামায়ণ গ্রন্থে প্রতিকলিত হইয়াছে। তাহার পর যে সময়ে নূতন মগধরাজ্য আর্গ্য-সভ্যতা গ্রহণ করিয়া ভারতবর্ষে প্রাধান্য লাভকরে, যে কালে কপিলা, গৌতম, কণাদ প্রভৃতি দার্শনিকগণ বড়দর্শন প্রণয়ন করেন, গৌতমবুদ্ধ বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচার করেন, এবং পাটলিপুত্রের নূতন মৌর্য্যবংশীয় রাজা চন্দ্রগুপ্ত সমস্ত উত্তরভারতবর্ষ একত্র করেন, সে কালের ইতিহাস আমরা সংস্কৃত শ্রোতসূত্র, পুণ্যসূত্র, ধর্ম্মসূত্র, বৌদ্ধদিগের ত্রিপিটক নামক গ্রন্থ এবং গ্রীক-দিগের রচিত ভারতবর্ষ বিবরণে অনেকটা প্রাপ্ত হই। পরে যে কালে চন্দ্রগুপ্তের শৌর্য্য প্রাতঃস্মরণীয় অশোকরাজ

ভারতবর্ষের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন, এবং সিংহলদ্বীপ হইতে গ্রীস ও মিসরদেশ পর্য্যন্ত বৌদ্ধ প্রচারকদিগকে প্রেরণ করেন, যে কালে মোর্যাবংশীয়দিগের অবনতির পর প্রথমে দক্ষিণাপথের অন্ধ্র রাজগণ, তৎপর কান্তকূজের গুপ্তবংশীয় রাজগণ ভারতবর্ষে প্রাধান্য লাভ করেন, সে কালের ইতিহাস আমরা ভারতবর্ষের অনেক প্রদেশের পর্ব্বতে ও স্তম্ভে খোদিত রাজ্যদেশ হইতে অনেকটা জানিতে পারি, এবং তখনকার আচার ব্যবহার আমরা মনুসংহিতা এবং চীনভ্রমণকারীদিগের বিবরণ হইতে জানিতে পারি। পরে যখন প্রাতঃস্মরণীয় বিক্রমাদিত্য বিদেশীয় আক্রমণকারীদিগকে পরাস্ত করিয়া হিন্দুগৌরব সংস্থাপন করেন, যখন হিন্দুগৌরবের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুসাহিত্য ও পৌরাণিক হিন্দুধর্মের দীপ প্রজ্জ্বলিত হইল এবং বৌদ্ধ ধর্মের দীপ ক্রমে হীনপ্রভ হইতে থাকিল, তখনকার বিবরণ আমরা বিস্তীর্ণ পুরাণসমূহে, পরাশরাদির ধর্ম্মশাস্ত্রে ও কালিদাসাদির কাব্যে প্রাপ্ত হই। ইহার পরই প্রাচীনহিন্দুরাজ্য সমুদয় ধ্বংসপ্রাপ্তহইল, রাজপুতগণ নব্যভারতবর্ষের অধীশ্বর হইলেন, এবং তাঁহারাও শীঘ্র মুসলমানদিগকর্তৃক পরাজিত হইলেন এবং ভারতবর্ষ ক্রমে মুসলমানদিগের অধীনতা স্বীকার করিল।

এইরূপে হিন্দুস্বাধীনতাকালের ইতিহাস আমি প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্র হইতে সংকলন করিতে যত্নবান হইয়াছি। এ প্রাচীন শাস্ত্রভাণ্ডারের দ্বার এক্ষণে রুদ্ধ নহে। ভাণ্ডারের পথ প্রশস্ত এবং অনর্গল, ভাণ্ডারের রত্নরাজি প্রকাশিত ও আলোক-

পূর্ণ। সেই বহুসহস্র বৎসরের ভাণ্ডার হইতে আহরণ করিয়া ছই একটি মণিমুক্তা আমি আধুনিক বিদ্যালয়ের বালকদিগকে সম্মুখে অর্পণ করিতেছি ; ভরসা করি তাহারা স্বয়ংপ্রাপ্ত হইলে ঔৎসুক্যপূর্ণ হইয়া এই পৈতৃক ভাণ্ডার নিজ চক্ষে দর্শন ও তন্ন তন্ন করিয়া আলোচনা করিবে।

মুসলমান-শাসনকালের যে বিবরণ দশবৎসর পূর্বে প্রকাশিত করিয়াছিলাম, তাহার বিশেষ কোন পরিবর্তন করিতে হয় নাই। এই অংশেও আমি কেবল সম্রাটদিগের কার্য-প্রণালী বিবৃত করিয়া ক্ষান্ত থাকি নাই। জনসাধারণের আচারব্যবহার, অবস্থা ও সভ্যতার বতদূর সাধ্য বিবরণ দিয়াছি বেগিষে নামক ফরাসী ভ্রমণকারী এ দেশে অনেক বৎসর পর্য্যন্ত বাসকরিয়াছিলেন। তিনি এদেশের লোক সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ লিপিয়া গিয়াছেন, আমি তাহা সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়াছি।

পূর্বে আমি টংরাজ শাসন কালের যে বিবরণ দিয়াছিলাম তাহা অতিশয় সংক্ষিপ্ত। এই দোষ সংশোধনার্থ পুস্তকের এই অংশটিও সমস্ত পুনরায় অবিস্তারিত লিপিত হইয়াছে। ইংরাজদিগের রাজ্যাদিকারের স্থল স্থল ঘটনাগুলি এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে বিবৃত হইয়াছে, এবং ভিন্ন ভিন্ন টংরাজ শাসন কর্তৃদিগের কার্য-প্রণালী অপেক্ষাকৃত বিস্তৃতির সহিত লিপিত হইয়াছে, ফলতঃ পুস্তকের এই অংশটি বাহাতে বালকদিগের সহজে বোধগম্য হয় এবং অনায়াসে মনে থাকে, এক্ষণে সেই প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।

পরিশেষে আমার বক্তব্য এই যে ভারতবর্ষের ইতিহাস

ভারতবাসীদিগের অতীত গৌরবের কারণ, ভবিষ্যৎ উন্নতির উপায়। পূর্বকালের মহিমা স্মরণ করিলে হৃদয়ে আশার সঞ্চার হয়, আধুনিক অবনতির কারণগুলি জানিতে পারিলে সংশোধনের উপায় অবলম্বন করা যায়। সরল হৃদয়ে দোষ গুণ বিবেচনা করিয়া ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা করা ভারতবাসীদিগের ভাবী উন্নতির অব্যর্থ উপায়। আজ কাল সেই উন্নতির চাই একটি লক্ষণ নয়ন গোচর হইতেছে। কি ধর্মবিষয়ে, কি জাতি বিষয়ে, কি রাজনৈতিক বিষয়ে, কি সামাজিক বিষয়ে,—যেখানে বিচ্ছেদ ছিল, সেখানে সম্মিলনের চিহ্ন লক্ষিত হইতেছে, যেখানে অনৈক্য ছিল, সেখানে ঐক্যের লক্ষণ নয়ন গোচর হইতেছে। নানা স্থানে বাস করিয়া ও নানা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াও যাহারা যতটুকু সাধ্য, এই একতা সাধনে যত্ববান হইতেছেন, তাঁহারা দেশের কৃতজ্ঞতাভাজন ও পূজ্য। আমার এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি পাঠ করিয়া বঙ্গীয় বালকমাত্রেই হৃদয়ে এই ঐক্যভাব কথঞ্চিৎ সংস্থাপিত হয়, পূর্ব গৌরবের কথা কথঞ্চিৎ জাগরিত হয়, ভ্রমসংশোধনের ও উন্নতির উপায়াবলম্বনের ইচ্ছা ও উৎসাহ কথঞ্চিৎ দৃঢ়ীভূত হয়,—ইহাই আমার উদ্দেশ্য ও একান্ত বাসনা।

মৈমনসিংহ।

১৫ই নবেম্বর ১৮৮৯।

} শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত।

ভারতবর্ষের ইতিহাস ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।



সিদ্ধুতীরে হিন্দুরাজ্যবিস্তার ।

অমুমান ২০০০ পূঃ পৃষ্টক হইতে ১৪০০

পূঃ পৃষ্টক পর্য্যন্ত ।

আদিম আৰ্য্যজাতি । অমুমান চারি সহস্র বৎসর
পূর্বপৃষ্টকে চিনুক্শ পক্ষতের উত্তরে অক্শস ও জাক্শাটাস
নদীতীরে আদিম আৰ্য্যজাতি বাস করিত । হিন্দু, পারসিক,
গ্রীক, রোমক, উত্তরীয়, ফরাসী, ইংরাজ, জর্মান, ওলন্দাজ,
দিনেমার, স্প্যানীয়, রুশীও প্রভৃতি অনেক জাতি প্রাচীন
আর্য্যজাতি হইতে উৎপন্ন ।

আর্য্য উপনিবেশ সমূহ । প্রাচীন আর্য্যগণ ভ্রমণ-
পটু ছিলেন । সুতরাং নিজের চকলতা বশতই হউক, গৃহ-
বিচ্ছেদ কারণেই হউক, খাদ্যের অভাবের জন্যই হউক অথবা
পূর্বদিকে তুরণীয় জাতিদিগের আক্রমণ হেতুই হউক,
আসিগণ সময়ে সময়ে দলে দলে স্বদেশ ত্যাগ করিয়া উত্তর,
পশ্চিম ও দক্ষিণদিকে বহুদূর পর্য্যন্ত ভ্রমণপূর্বক নূতন নূতন
আবাসস্থান অন্বেষণ করিতেন এবং বর্ষের জাতিদিগকে জয়
করিয়া ঐ সকল নূতন দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিতেন ।

এরূপ কত দেশে কত উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছে, তাহা বলা যায় না। বোধ হয়, অনেক আৰ্য্যউপনিবেশ, কালে একবারে বিলুপ্ত হইয়াছে ; তথাপি প্রধান উপনিবেশগুলি এখনও বিদ্যমান আছে। সেই উপনিবেশ সকল এই ছয় সহস্র বৎসরের পর অদ্যাপি জগতের সকল জাতির মধ্যে পরাক্রান্ত ও সুসভ্য। আমরা সেই প্রধান উপনিবেশ কয়টার কথা সংক্ষেপে উল্লেখ করিব।

১। ইউরোপের পূর্ব ও দক্ষিণে যে সুাবনীয় জাতি অদ্যাপি বাস করেন, তাহারা আৰ্য্যসন্তান ; বহুকাল পূর্বে আৰ্য্যগণ এই স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। আধুনিক ক্রমীয় ও পোলগণ সুাবনীয় আৰ্য্য।

২। ইউরোপের মধ্যাংশে যে লিথুনীয় জাতি বাস করেন, তাহারাও আৰ্য্যজাতির শাখা মাত্র। আধুনিক লিথুয়ানীয়গণ অধিকাংশই লিথুনীয় আৰ্য্য।

৩। ইউরোপের পশ্চিমে যে মহাপরাক্রান্ত টিউটন জাতিগণ বাস করেন, তাহারাও আৰ্য্যজাতি চইতে উৎপন্ন। আধুনিক জার্মান, দেনমার্ক, ওলন্দাজ, ইংরাজ প্রভৃতি বহু জাতি টিউটন আৰ্য্য।

৪। ইউরোপের দক্ষিণ-পশ্চিমে যে মহাপরাক্রান্ত কেল্টিক জাতি বাস করেন, তাহারাও আৰ্য্যজাতির শাখা মাত্র। আধুনিক স্প্যানীয়, ফরাসী, আইরিশ প্রভৃতি অনেক জাতি কেল্টিক আৰ্য্য।

৫। পূর্বকালে যে গ্রীক ও রোমীয় জাতি ইউরোপে সভ্যতার আলোক বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহারাও আৰ্য্য

জাতির হেলেনিক শাখা। আধুনিক গ্রীক ও ইতালীয়গণ হেলেনিক আর্গা।

হিন্দুদিগের সিদ্ধান্তের উপনিবেশ। যে সময়ে আর্গাগণ বিশেষে এইরূপ উপনিবেশ স্থাপন করিতেছিলেন, সেই সময়ে স্বদেশেও তাহারা নিশ্চিন্ত ছিলেন না। লোকসংখ্যা হ্রাসের কারণে বা পূর্বদিকে তুরানীয়দিগের উৎপীড়ন হেতু তাহারা ক্রমশঃ উত্তর ও পশ্চিমদিকে বাহ্য বিস্তার করিতেছিলেন। কালক্রমে আধুনিক পত্রাবের উত্তর আশ ও কাবুল দেশে আর্গাগণের অধিবাস হইল। ক্রমে এই বিস্তার রাজ্য-বিবাদী আর্গাদিগের মধ্যে একটি গৃহবিচ্ছেদ হইল।

এই গৃহবিচ্ছেদের সকল কারণ এক্ষণে বিশেষরূপে জানা যায় না, কিন্তু ধর্ম ও আচার ব্যবহারের বিভিন্নতাই যে উহার প্রধান কারণ, তাহার সন্দেহ নাই। আর্গাদিগের মধ্যে এক দল সামাজ্য সোমরস ও শস্তাদি আহার করিতেন; অন্য এক দল সেই সোমরসকে মানকরূপে পান করিতেন এবং মাংসপ্রিয় ছিলেন। প্রথম দল পৃথিবীর দেবতাদিগকে এইরূপ সোমরস ও শস্তাদি দান করিয়া পূজা করিতেন; দ্বিতীয় দল মানক-রস ও মাংস দিয়া আরাধনা করিতেন। প্রথম দল আপন আপন আরাধাকে “অমুর” বলিয়া পূজা করিতেন, এবং দ্বিতীয় জাতির আরাধাকে “দেব” বলিয়া পূজা করিতেন; দ্বিতীয় দলও সেইরূপ আপনাদিগের আরাধাকে “দেব” বলিয়া পূজা করিতেন এবং প্রথম জাতির আরাধাকে “অমুর” বলিয়া পূজা করিতেন। ক্রমে অমুর-পূজক ও দেব-পূজকদিগের মধ্যে বহু বিরোধ ও যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং

ছই আতি বিভিন্ন হইয়া গেলেন । অম্বুর-পুত্রকগণ অর্থাৎ প্রাচীন পারসিক বা ইরানীয়গণ, পারস্ত বা ইরান দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিলেন । দেবপূজক অর্থাৎ প্রাচীন হিন্দুগণ ভারতবর্ষের সিদ্ধুতীরে উপনিবেশ সংস্থাপন করিলেন । অধুমান ২০০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা সম্ভটিত হয় । এই কাল হইতে হিন্দু ইতিহাসের আরম্ভ ।

অনার্যাদিগের সহিত যুদ্ধ । আৰ্য্যগণ যখন ভারত-বর্ষে প্রবেশ করিলেন, সেই সময়ে সমগ্র ভারতবর্ষে অতি অসভ্য জাতীয় লোক বাস করিত । ফলতঃ এক্ষণে যে ভীল, কোল, সাঁওতাল প্রভৃতি অসভ্য জাতিসকল পর্বতে ও জঙ্গলে বাস করে, তাহারা ই ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসী ; তাহা-দিগের পূর্বপুরুষগণ এক কালে সমস্ত ভারতবর্ষে অধিবাস করিত । আৰ্য্যাদিগের সহিত বহু শতাব্দীর ভীষণ যুদ্ধে পরাজিত ও দেশচ্যুত হইয়াই তাহারা উর্বর প্রদেশ সমস্ত ত্যাগ করিয়া পর্বত ও জঙ্গলে আশ্রয় লইয়াছে । নবাগত আৰ্য্যগণের দিক্‌নদ পার হইবার অচিরকাল পরেই এই আদিম অসভ্য জাতিদিগের সহিত মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । আৰ্য্যগণ শ্বেত-কায় ছিলেন, ও আদিমবাসিদিগকে কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া সৰ্বদাই দৃষ্টি করিতেন ; এবং এই কৃষ্ণকায় শত্রুর ধ্বংসের জন্য দেব-তার নিকট সনাসৰ্ব্বদাই আরাধনা করিতেন । বহু শতাব্দীর ভীষণ যুদ্ধের পর আদিম অধিবাসিগণ ক্রমে পরাজিত হইল ও সিদ্ধ হইতে শতক্র পৰ্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশ (পঞ্জাব প্রদেশ) আৰ্য্যদিগের হস্তগত হইল । যখন বেদের মন্ত্ৰগুলি রচিত হয়, তখন আৰ্য্যগণ ভারতবর্ষের মধ্যে কেবল এই প্রদেশ

খণ্ড অধিকার করিয়াছেন, এবং কেবল এই প্রদেশের কথাই গীতে উল্লেখ করিয়াছেন । বিজিত অসভ্য জাতির অনেকটী আর্থাধিকার অধীনতা স্বীকার করিল, অবশিষ্ট অংশ ভঙ্গল ও পরতে আশ্রয় লইয়া নিজে নিজে স্বাধীনতা প্রাপ্তি করিতে লাগিল ।

যে অর্থাৎ নরপতিগণ অনাধীনগণের সহিত এই বিষয় যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে সুদাস একজন প্রসিদ্ধ বীর । অধের-সংহিতা পাঠে আমরা অবগত হই যে, একদা তাঁহার শত্রুপক্ষীয় দশজন রাজা একত্র মিলবদ্ধ হইয়া আদীনা নামক একটি নদীর গতি পরিবর্তন করিয়া, সুদাস রাজকে অবরোধ ও জয় করবার উপক্রম করিয়াছিলেন ; কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে আদীনা নদীর স্রোত পূর্ণ পল দিয়াই প্রবাহিত হইল ; সুতরাং সুদাস রাজার গতি রোধ না হওয়ায় শত্রুগণও বীর পরাজিত হইল । অধের-সংহিতার অজ্ঞাত অংশ হইতে আমরা অবগত হই যে, অনাধীনগণ নদীতীরস্থ জঙ্গলে গোপন ভাবে বাস করিত এবং অবকাশ পাঠিলে আধা-হিন্দুদিগকে আক্রমণ করিত এবং তাঁহাদিগের গ্রাম ও নগর সকল লুণ্ঠন করিয়া গো-মহিষাদি হরণ করিয়া পুনরায় শূণ্য স্থানে লায়ন করিত । সীকা, অজমী, কুলিশী এবং বীরপত্নী নদীর তীরে একত্রে লুণ্ঠনিত থাকিয়া কুবব নামক অনাধীন বীর মধ্যে মধ্যে হিন্দুদিগকে আক্রমণ করিত এবং অংশুমতী-নদীতীরে কুক নামক আর এক জন অনাধীন বীর দশ সহস্র সত্ত লইয়া বাস করিত । কিন্তু অনাধীন বীরদিগের বীরত্ব কোমল ব্যর্থ হইল ; পাঁচ কি ছয় শত বৎসরের মধ্যে

অর্থাৎ পূঃ খৃঃ ২০০০ হইতে ১৪০০ বৎসরের মধ্যে সিংহ
হইতে শতদ্রু ও সরস্বতী নদীর তীর পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশে
হিন্দু-প্রাধান্ত বিস্তারিত হইল।

কৃষি, বাণিজ্য ও শিল্প। এইরূপ বহুসংখ্য যুগ
দ্বারা হিন্দুরাজ্য বিস্তৃত হইতে লাগিল এবং তাহার সঙ্গে
সঙ্গে হিন্দু সভ্যতাও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। যে প্রদেশ পূর্বে
অজ্ঞানময় ছিল, এক্ষণে তথায় কৃষিকার্য্য আরম্ভ হইল এবং
ক্রমে গ্রাম ও নগর সংস্থাপিত হইতে লাগিল। আধুনিক হিন্দু
দিগের দ্বারা প্রাচীন হিন্দুগণও কৃষিশ্রম ছিলেন। তাঁহারা
যব, গোধূম প্রভৃতি নানাবিধ শস্য উৎপাদন করিতেন।
তাঁহারী কৃষিকার্য্যের দেবতা ক্ষেত্রপতিকের আরাধনা করিতেন।
বৃষ্টিদাতা ইন্দ্র ও পর্জন্ত দেবের নিকট বৃষ্টির জন্য প্রার্থন
করিতেন এবং ভূমিতে লাঙ্গল দ্বারা যে রেখা অঙ্কিত হইত
সেই রেখাকে সীতা-দেবী বলিয়া পূজা করিতেন। কৃষিকার্য্য
ও পানাদির জন্য অনেক কূপ খনন করিতে হইত এবং ঘটি
চক্র নামক যন্ত্র দ্বারা সেই কূপ হইতে জল উঠাইয়া ক্ষেত্র
সমৃদ্ধায় সিঁচু করা হইত। এইরূপ উপায় অবলম্বন না
করিলে শুষ্ক পঞ্জাব প্রদেশে কৃষিকার্য্য নির্বাহ হয় না।

সে সময়ের হিন্দুগণ কৃষি ভিন্ন পশুচারণ ও বাণিজ্য
ব্যবসারও অবলম্বন করিতেন। পশুদিগের আহাৰ্য্য উদ্ভা-
ষান, সকল সময়ে সকল স্থানে পাওয়া যাইত না, সুতরাং
পশুপালকগণ সময়ে সময়ে দেশ হইতে দেশান্তরে ভ্রমণ
করিতেন এবং পথে কোন রূপ বিপত্তি না ঘটে, একান্ত পুখন্
নামক দেবতাকে সর্বদা আরাধনা করিতেন। বাণিজ্যের জন্য

হুইক চউক ; পতি-শুশ্রূষা-পরায়ণা হও ; পণ্ডিতগণেরও মঙ্গল
বিধান কর। তোমার মন সর্বদা প্রকৃত চউক ; তোমার
মনোমুখ্য মঙ্গলকারিণী হউক। বীরপ্রসবিনী হও, দেব সেবা-
পরায়ণা হও। দাস দাসী ও গৃহপালিত পশুর মঙ্গলকারিণী
হও।”

সেই প্রাচীনকালে গৃহিত সতীদাহ প্রথা হিন্দুদিগের
মধ্যে প্রচলিত ছিল না। পতির বিরোগ হইলে নারীগণ অল্প
পতি বরণ করিতে পারিতেন এবং যে পুরুষ বিধবাকে বিবাহ
করিতেন তাঁহাকে “নিদিষু” বলা হইত।

মৃত্যুর পর শবদাহ করা হইত এবং তাহার ভস্ম ভূমিতে
সংস্থাপিত করা হইত। অতি প্রাচীন কালে শবদাহ না
করিয়াই মৃতদেহ সংস্থাপিত করা হইত, ক্ষেত্রে তাহানও
প্রচুর পাওয়া যায়।

ধর্ম্ম প্রণালী । সেই প্রাচীন কালের সরলচিত্ত হিন্দুগণ
ঈশ্বরের মধ্যে বাহ্য কিছু স্বন্দর বা গৌরবান্বিত দেখিতেন,
তাঁহাট দেবতা জ্ঞানে পূজা করিতেন। স্বন্দর আলোক-
পূর্ণ নভোমণ্ডলকে দ্যঃ বলিয়া পূজা করিতেন এবং আকাশ ও
পৃথিবীকে দাবা পৃথিবী বলিয়া আরাধনা করিতেন। আবার
সেই আবরণকারী আকাশ-দেবকে অনেক সময় পুণ্যাত্মা
বরুণ বলিয়া উপাসনা করিতেন। বরুণ তখন সমুদ্র বা জলের
দেবতা ছিলেন না, আকাশের পবিত্র দেবতা ছিলেন। হিন্দু-
গণ পাপমোচনের জন্য তাঁহাকে সরল হৃদয়ে আরাধনা
করিতেন।

আবার আকাশ হইতে বৃষ্টি পতিত হয়, সেই বৃষ্টি দ্বারা

শস্ত্রাদি উপর করিয়া মানবজাতি জীবন ধারণ করে। সুতরাং কৃতজ্ঞ হিন্দুগণ সেই রুষ্টিদাতা আকাশকে ইজ্ঞা না দিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। যে মেঘ রুষ্টিদানে বিরত হইতাকে হিন্দুগণ ঈশ্বর কহিতেন, ইন্দ্রদেব মেঘকে বজ্রদ্বারা আঘাত করিয়া বারি আকর্ষণ করেন, প্রাচীন হিন্দুগণ এইরূপ কল্পনা করিতেন এবং তাহা হইতে বৃত্তসংহারের পৌরাণিক গল্প সৃষ্টি হইয়াছে। রাত্রি বোগে দিবার আলোক লীন হইয়া যায়, প্রাচীন আৰ্য্যগণ কল্পনা করিতেন যে, দেব-শত্রু পশুগণ সেই আলোককে হরণ করে, পরে ইন্দ্রদেব সরমা-দ্বারা সেই গুপ্ত আলোকের সন্ধান পাইয়া প্রাতঃকালে সেই আলোকের উদ্ধার করেন। এইরূপ নানা কল্পনা ঋগ্বেদে দেখিতে পাওয়া যায় এবং এই সকল কথার কল্পনা হইতে আধুনিক সময়ে অনেক পৌরাণিক গল্প সৃষ্টি হইয়াছে।

ভারতবর্ষের প্রাচীন আৰ্য্যগণ ভীষণ ঋতু ও বাতাকে মন্দ বলিয়া উপাসনা করিতেন; আলোকপূর্ণ আকাশকে নিম্ন বলিয়া আহ্বান করিতেন, এবং অনন্ত আকাশের অনন্ত আলোক রশ্মিকে অদिति বলিয়া স্তুতি করিতেন। সেই অদিতির সন্ধান আদিভাগণ, তাঁহাদের মধো সূর্য ও সবিতৃ বিশেষ আরাধনার পাত্র। আধুনিক ব্রাহ্মণ যে পবিত্র গায়ত্রী মন্ত্রের দ্বারা সূর্যের আরাধনা করেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। বহু প্রাচীন কালে জাতি-গত বিভিন্নতা ছিল না, হিন্দুমাত্রই সেই পবিত্র গায়ত্রী উচ্চারণ করিয়া সবিতৃ-দেবের আরাধনা করিতেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, মেঘপালকগণ সূর্যকে পূব

রা আরাধনা করিতেন এবং কুবকগণ বৃষ্টিদাতা পঞ্চরূপদেবকে স্তুতি করিতেন। বিষ্ণু সেকাধে স্বর্গাদেবের একটি নাম রাখা ছিল। রুদ্র বহুর একটি নাম ছিল এবং ব্রহ্মার অর্থ সৃষ্টি বা সৃষ্টির দেবতা। প্রাচীন হিন্দুগণ নরক জানিতেন না, সুতরাং যমকে নরকের রাজা বলিয়া পূজা করা হইত না; তাঁহার যমকে পরবালের ঈশ্বর এবং পুণ্যাত্মা মনুষ্যের স্বর্গস্থপনাতে বলিয়া স্তুতি করিতেন।

অগ্নি না হইলে বস্ত্র কার্য সম্পন্ন হইত না, অতএব অগ্নি একজন প্রধান আরাধ্য দেবতা ছিলেন। সোমরস ও যজ্ঞের আরাধকীয় হওয়া, অতএব সোমরসেরও অনেক অর্ঘ্য আছে। স্বাদুর আরাধনা কোন কোন স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, এবং মাংস ও মদ্যকে অশ্বিনয় নাম দিয়া পূজা করা হইত। ঐ নাম হইতে পৌরাণিক অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের গল্প সৃষ্ট হইয়াছে।

আধুনিক দেবদেবী, রামচন্দ্র ও কৃষ্ণ, গণেশ ও কালী-কৈটব, দুর্গা, কালী এবং লক্ষ্মী, অগ্নিদেব অপরিচিত। তবে সিদ্ধুতীরে অগ্নিদেব একজন আরাধ্য দেবী এবং উষা দেবীও প্রাচীনহিন্দুদিগের বিশেষ স্তুতি ও আরাধনার পাত্রী ছিলেন।

প্রাচীন হিন্দুগণ যদিও প্রকৃতির অনন্ত সুন্দর বস্তুকে নানাক্রমে নাম দিয়া নানা দেবতা বলিয়া পূজা করিতেন, তথাপি কালক্রমে তাঁহারা এই সমস্ত বস্তুর প্রাণেতা এক ঈশ্বরের অস্তিত্ব করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। চিত্তাশীল রুদ্রগণ স্বর্গ, গগন এবং উষাকে স্তুতি করিতেন বটে,

কিন্তু কালক্রমে তাঁহারা জানিতে পারিলেন যে, এ সকল পদার্থই সৃষ্টপদার্থমাত্র। সৃষ্টিকর্তা কেবল মাত্র পরমেশ্বর এবং সেই পরমেশ্বরকে তাঁহারা হিরণ্যগর্ভ বা বিশ্বকর্মা বলিয়া আরাধনা করিতেন।

তাঁহারা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া গিয়াছেন—“সেই সর্বজ্ঞ পিতা বিশেষ চিন্তা সঙ্কারে জগীয় আকাশ ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্নরূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, পরে তাঁহাদিগকে বিভিন্ন করিয়া দিলেন।

“সেই বিশ্বকর্মা অতি মহান। তিনি সর্বসৃষ্টিকর্তা, সর্বধারণকর্তা; তিনি সকলের উপর ও সর্বদর্শী। তিনি সপ্তর্ষি নক্ষত্রের উপরেও বাস করেন। বিজ্ঞ লোকে তাঁহাকে জানিয়া নিজ অভিষ্টে লভ করেন।

“যিনি আগাদিগকে জীবনদান করিয়াছেন, যিনি আগাদিগের সৃষ্টিকর্তা, যিনি এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সর্বস্থান অবগত আছেন, তিনি অনেক দেবের নাম ধারণ করেন বটে, কিন্তু তিনি এক ও অদ্বিতীয়। সকলেই তাঁহাকে জানিতে বাহ্য করে।”

অগ্নেদের আর একটি পবিত্র হুত আমরা এই স্থানে উদ্ধৃত করিতেছি :

“অদিকালে কেবল হিরণ্যগর্ভই ছিলেন। জগদ্রাধি তিনি সকলের ঈশ্বর। তিনি আকাশ ও পৃথিবীকে নিজ নিজ স্থানে স্থাপন করিয়াছেন।

“হবাহুয়া কাতার পূজা করিব ?

“যান জীবন ও জল দান করিয়াছেন, দেবগণ বাহার

অ'জ্ঞা পালন করেন, অনরত বাহার ছায়া, মৃত্যু বাহার
মাদ,—তাঁহারই পূজা করিব।

“তবাহারা কাহার পূজা করিব ?

“যিনি অসীম ক্ষমতাদ্বারা সমস্ত নবনবিশিষ্ট ও গতি-
বিশিষ্ট জীবিত পদার্থের সম্রাট, যিনি বিপদ ও চতুর্দশ
দীপের সম্রাট,—তাঁহারই পূজা করিব।

“তবাহারা কাহার পূজা করিব ?

“যিনি অসীম ক্ষমতা দ্বারা ভুবানমণ্ডিত পৰ্ব্বতমালা
কৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি সমাগরা ধরা সৃষ্টি করিয়াছেন, বাহার
স্বাত এই বিস্তৃত দিগ্ভূষণ,—তাঁহারই পূজা করিব।

“তবাহারা কাহার পূজা করিব ?

“যিনি আকাশ ও মেদিনী নিজ নিজ স্থানে স্থাপন
করিয়াছেন, যিনি নভোমণ্ডল ও স্বর্গমণ্ডল স্থাপন করিয়াছেন,
যিনি আকাশ পরিমাপ করিয়াছেন, তাঁহারই পূজা করিব।

“তবাহারা কাহার পূজা করিব ?

“যিনি অসংখ্যমান গগনমণ্ডল ও মেদিনী স্থিরীকৃত ও
স্থিত করিয়াছেন, বাহাকে আলোকপূর্ণ আকাশ ও পৃথিবী
সর্বশক্তিমান বলিয়া পূজা করে, বাহার প্রভাবে সৃষ্টদেব
সদয় হইয়া কিরণ প্রাপ্ত হয়,—তাঁহারই পূজা করিব।”

এইরূপে প্রকৃতির সৌন্দর্য্য ও প্রভাবের পূজা হইতে
প্রাচীন ঋষিগণ ক্রমে সেই প্রকৃতির ঈশ্বরের পরিচয় প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। সেই প্রাচীন কালের হিন্দু ধর্ম বারম্বারনাৎ
বল ও মহৎ।

দেববিবর্ষে বেক্রপ, অজ্ঞান বিবর্ষেও আদ্য হিন্দুধর্ম

আধুনিক হিন্দুধর্ম হইতে সেইরূপ পৃথক্। আদিম হিন্দুদিগের মধ্যে জাতিবিচ্ছেদ ছিল না; ধর্মব্রত অসমতা ছিল না। আরাধনাও সরল; উপাসক ঘৃত অথবা সোমরসের আহুতি দান করিতেন; নিজের অথবা পরিবারের কুশল বা স্বাস্থ্যের জন্য প্রার্থনা করিতেন, গোবৎসবৃদ্ধির জন্য আরাধনা করিতেন, অথবা কৃষিকার্য্য অসম্য জাতিদিগের সহিত ভীষণ যুদ্ধে জয়লাভের জন্য প্রার্থনা করিতেন। রাজগৃহে পূজানির্ব্বাহার্থ এক এক জন করিয়া পুরোহিত নিযুক্ত থাকিতেন, তাহারও পরিচয় পাওয়া যায়। পূজকের গৃহই মন্দির, ইহা ভিন্ন অন্য মন্দির ছিল না, দেবমূর্ত্তিও ছিল না। প্রথম হিন্দুদিগের এইরূপ সরল ধর্ম ও এইরূপ সরল পূজাপদ্ধতি ছিল।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে যদিও সর্বসাধারণ লোকে নিজ নিজ গৃহে অগ্নি জালিয়া দেবগণকে সরল মনে আরাধনা করিত, তথাপি ধনাঢ্য ও রাজপুরুষদিগের গৃহে ঘটার সহিত যজ্ঞকার্য্য নির্ব্বাহার্থ পুরোহিত নিযুক্ত হইতেন। সে কালের পুরোহিতগণ ব্রাহ্মণ ছিলেন না, কেন না তৎকালে জাতিগত অসমতা ছিল না। জনসাধারণের মধ্যে যে লোক বা যে বংশ মন্ত্ররচনার অথবা যজ্ঞকার্য্যসম্পাদনে অধিকতর নৈপুণ্য লাভ করিতেন তাঁহারাই পুরোহিত হইতে পারিতেন। এইরূপে বাশষ্ঠবংশ ও বিশ্বামিত্রবংশ বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন এবং ঋগ্বেদের অনেক মন্ত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন। আধুনিক সময়ে একটি গল্প স্মৃষ্ট হইয়াছে যে বশিষ্ঠবংশীয়রা ব্রাহ্মণ এবং বিশ্বামিত্র প্রথমে ক্ষত্রিয় ছিলেন,

পরে ব্রাহ্মণ হয়েন ; কিন্তু এ সকল অলৌকিক কথা । অথেষ্ট
রচনার সময় ব্রাহ্মণ বা কৃত্রিয় বলিয়া জাতি ছিল না ।
বশিষ্ঠ বা বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ বা কৃত্রিয় ছিলেন না । তাঁহারা
প্রাচীন ঋষি ছিলেন, অনেক ভূসম্পত্তি ও গোমহিষাদি
অধিকার করিতেন, যজ্ঞ রচনা করিতেন, রাজাদিগের যজ্ঞ-
কার্য্য সম্পাদন করিয়া অনেক অর্থ সংগ্রহ করিতেন, আবাব
যুদ্ধের সময় আর্য্য নাম ও আর্য্য অধিকার রক্ষার জন্য
অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধে গমন করিতেন । প্রাচীন ঋষিগণ
অরণ্যে বাস করিয়া ফল মূল আহার ও ধ্যান ধারণা করিয়া
বৃথা জীবন অতিবাহিত করিতেন না । তাঁহারা সমাজে
থাকিয়া সমাজের উপকার সাধন করিতেন ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

গঙ্গাভীরে হিন্দুরাজ্য বিস্তার ।

অনুমান ১৪০০ পূঃ খৃষ্টাব্দ চইতে ১০০০

পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ।

কুরু ও পঞ্চাল জাতি । হিন্দুগণ সমস্ত পঞ্চাল
প্রদেশ অধিকার করিয়া নিশ্চেষ্ট রহিলেন না । অচিরে
শতদ্রুমদ্বীপ পার হইয়া তাঁহারা যমুনা ও গঙ্গার উপকূলে

অধিনিবেশ স্থাপন করিতে লাগিলেন। যে সকল হিন্দুজাতি গন্ধা ও বম্বুনীর উপকূলে রাজ্য স্থাপন করিতে লাগিলেন তাহাদিগের মধ্যে কুরু ও পঞ্চাল জাতি সর্বাপেক্ষা সুসভ্য এবং পরাক্রান্ত ছিলেন।

প্রাচীন ঐতিহাসিক পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, এই দুই পরাক্রান্ত জাতি পূর্বে হিমালয়ের পার্শ্বত্যাগে প্রদেশে বাস করিতেন। ক্রমে পর্বত হইতে অবতীর্ণ হইয়া গন্ধা-তীরস্থ উর্বর প্রদেশে গ্রাম ও নগর নির্মাণ এবং তথাকার অরণ্যাদি দগ্ধ করিয়া ভূমি আবাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। অল্পমান ১৪০০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে দুইটি পরাক্রান্ত রাজ্য সংস্থাপিত হইল। যে স্থানে আধুনিক দিল্লী নগর নির্মিত হইয়াছে, তাহারই চতুর্দিকস্থ প্রদেশ খণ্ডে প্রাচীন কুরুরাজ্য এবং যে স্থানে আধুনিক কাণ্ডকুজ নগর প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহারই চতুর্দিকস্থ প্রদেশ খণ্ডে প্রাচীন পঞ্চাল রাজ্য সংস্থাপিত হয়।

সেই প্রাচীন কালের গ্রন্থ অর্থাৎ বেদের ব্রাহ্মণ ও উপনিষদ সমূহ হইতে উপলব্ধি হয় যে, কুরু ও পঞ্চালগণ বহুকালপর্যন্ত পরস্পর মিত্রভাবে নিজ নিজ প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন। অবশেষে এই দুই জাতির মধ্যে একটি ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হইয়া উভয় পক্ষের বহুসংখ্য লোক নিহত হয়। সে যুদ্ধ অল্পমান ১২৫০ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটয়াছিল। তাহার ঐতিহাসিক কোন বিবরণ এক্ষণে পাওয়া যায় না।

ঐ যুদ্ধের কথা অবলম্বন করিয়া আধুনিক মহাভারত নামক গ্রন্থ রচিত হইয়াছে,—কিন্তু মহাভারতে যে বিবরণ

পাওয়া যায়, তাহার অতি অল্প অংশই ঐতিহাসিক, অধিকাংশই কাল্পনিক । যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন প্রভৃতি যে বীর-গণের কথা মহাভারতে আছে, তাঁহারা কাল্পনিক মাত্র । তাঁহাদিগের নাম প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যায় না । দ্রৌপদীর কথা সমস্তই কাল্পনিক,—হিন্দুরমণী কখনও বহুব্রাহ্মী বিবাহ করিতেন না । কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের যে বিবরণ আছে, তাহাও সমস্ত কাল্পনিক,—প্রকৃত যে যুদ্ধ ঘটয়াছিল, তাহার বিবরণ পাওয়া যায় না ।

যে কবি কুরুপঞ্চাঙ্গদিগের ঐতিহাসিক যুদ্ধ অবলম্বন করিয়া মহাভারতের কাল্পনিক গল্প রচনা করিয়াছেন তিনি প্রকৃত ইতিহাস না লিখিলেও কবিরের জ্ঞান আমাদিগের পরম কৃতজ্ঞতার ভাজন । মহাভারতের সমস্তই কাব্য ভারত-বর্ষে কিম্বা সমস্ত জগতে কখনও দৃষ্ট হয় নাট । ভীমের অতি মানী চর্যোদয়, কুরু, গর্জিত, তেজঃপূর্ণ কর্ণ, প্রশাস্তমুখি, প্রশান্তজন্ম, তত্ত্বিজ্ঞান, জগতে অদ্বিতীয় বীর ভীম, অমাপারণ তেজস্বী যুদ্ধাচার্য্য দ্রোণ, চতুর রাজনীতিজ্ঞ কৃষ্ণ, চতুর অস্ত্রজ্ঞ অর্জুন, শাস্ত্রমহাপারগণ সুদীর্ঘির, পরাক্রান্ত সবল স্বভাব ভীম;—এক একটি চিত্র এক একটি রত্ন;—মহুযাকরনাসাগর হটেতে একপ রত্ন আর কখনও উদ্ধৃত হয় নাট ।

কোশল, বিদেহ ও কাশী জাতি । গঙ্গা নদীর উপকূলে আসিয়াও তিন্দ্ৰগণ নিশ্চেষ্টে রহিলেন না । তাঁহারা ক্রমে ক্রমে আরও পূর্বদিকে গমন করিতে লাগিলেন, বহুসংখ্য নদ নদী পার হইয়া নূতন নূতন প্রদেশ আবিষ্কার করিয়া রাজ্য-স্থাপন করিতে লাগিলেন । গোপব্রা, গোমতী,

গওক প্রভৃতি নদী পার হইয়া, ঐ সকল নদীতীরস্থ অরণ্য দল্ল করিয়া, কৃষিক্ষেত্র বিস্তার করিতে লাগিলেন, এবং যে স্থানে কেবল বন্য পশু ও বন্য মনুষ্যের আবাস ছিল, তথায় সুসভ্য মনুষ্যের বাসোপযোগী গ্রাম ও নগর সংস্থাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে গঙ্গার পূর্সদিকে ডুইটি পরাক্রান্ত রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইল। আধুনিক অযোধ্যাদেশ ব্যাপিয়া, অর্থাৎ গঙ্গা ও গঙ্গকের মধ্যবর্তী স্থানে, প্রাচীন কোশল-দিগের বিস্তীর্ণ রাজ্য সংস্থাপিত হইল। এবং আধুনিক মিথিলা প্রদেশ ব্যাপিয়া, অর্থাৎ গওকের পূর্সতীরে, প্রাচীন বিদেহদিগের বিস্তীর্ণ রাজ্য সংস্থাপিত হইল। দক্ষিণে আধুনিক বারাণসী নগরের চতুর্দিকস্থ প্রদেশখণ্ডে প্রাচীন কাশী-দিগের একটি রাজ্য সংস্থাপিত হইল। অসুমান ১২০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে এই রাজ্যত্রয় মহা পরাক্রান্ত হইয়া উঠে।

এই তিন জাতির সম্রাটদিগের মধ্যে বিদেহ দেশের অধিপতি রাজর্ষি জনক শাসনোচিত্যের জন্য অতিশয় খ্যাতি লাভ করেন। কাশীদেশের রাজা অজাতশত্রুও অতিশয় শাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন, কিন্তু তিনি সর্বদাই আক্ষেপ করিয়া বলিতেন “আমাব্য বাহ্যে পণ্ডিতগণ থাকেন না, সকলেই জনক রাজার সভায় প্রস্থান করেন।” জনকরাজার সভায় প্রধান পুরোহিতের নাম যাজ্ঞবল্ক্য। বেদ সমূহের মধ্যে কৃষ্ণবজ্রুর্বেদে বজ্রপদ্ধতি ও নিয়নাদি সঙ্কলিত আছে। যাজ্ঞবল্ক্য সেই কৃষ্ণবজ্রুর্বেদ ভাঙ্গিয়া শুক্লবজ্রুর্বেদ প্রচার করিলেন এবং শতপথব্রাহ্মণ নামক একখানি বিস্তীর্ণ গ্রন্থেরও সূত্রপাত করিয়া গেলেন।

পুরোহিত যাজ্ঞবল্ক্য যেরূপ শাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন, স্বয়ং সম্রাট

জনক তদপেক্ষা নূন ছিলেন না। পুরোহিত যজ্ঞের পদ্ধতি
 ও নিয়মের আলোচনার বাস্তব থাকিতেন, রাজা তদপেক্ষা
 উচ্চ বিষয় লইয়া আলোচনা করিতেন। পরব্রহ্ম, আত্মা,
 প্রাণিসৃষ্টি, ভাবিজগৎ, এই সকল মহৎ বিষয় লইয়া তৎসময়-
 রচিত উপনিষৎসমূহে যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখা যায়,
 তাহা জনক রাজা এবং অশ্বাশ্ব কদ্রিয় রাজার প্রবর্তিত।
 গগনজরত বাক্ষগণ এই সমস্ত নূতন বৈজ্ঞানিক আলোচনা
 শিক্ষা করিবার জন্য কদ্রিয় রাজাদিগের নিকট আসিতেন,
 উপনিষৎসমূহে তাহার ভূরি ভূরি প্রশংসা পাওয়া যায়।

উপরে জনকরাজার যে বিবরণ দেওয়া গেল তাহা
 ঐতিহাসিক, কেন না ঐ বিবরণ জনক রাজার সময়ে রচিত
 গ্রন্থাদি হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। আধুনিক রামায়ণ ও
 বিনোদ্যাপতি জনক রাজা ও কোশলাদিপতি বানচন্দ্রের যে
 বিবরণ পাওয়া যায় তাহা সমস্তই কাগ্নিক, ঐতিহাসমূলক
 নহে। জনকের জামাতা দাক্ষিণাত্য বা সিংহল দ্বীপ জয়
 করেন নাহি, সেকালে হিন্দুগণ সিংহল দ্বীপের আশ্রয়
 জানিতেন না। সীতা জনকের ভাঁহীতা ছিলেন না। সীতা
 সিন্ধু উপত্য প্রথম হিন্দুদিগের সময় হইতে একজন আরাধ্যা
 দেবী। লাক্ষ্মণ কর্ষণ করিলে সুত্বিকার যে রেখা আঁকিত হয়,
 প্রাচীন হিন্দুগণ তাহাকেই সীতা বলিয়া পূজা করিতেন। উল্ল
 ষ্টিদাতা, অতএব শস্ত্রদাতা, অতরাং প্রাচীন হিন্দুগণ উল্লকেই
 সীতার পতি বলিয়া আরাধনা করিতেন।

অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে যখন দাক্ষিণাত্য ও সিংহল-
 দ্বীপ হিন্দুদিগের পরিচিত হইল, যখন দাক্ষিণাত্যের বন

পরিষ্কৃত হইয়া উর্দুরাক্ষেত্র সমুদায় লাক্কলফলাদ্বারা অঙ্কিত হইল, তখন সীতা, অর্থাৎ লাক্কলফলা দক্ষিণাপথে ও চইয়া আসিয়াছে, কবিগণ এইরূপ কল্পনা করিলেন। সীতা কাহার কন্যা? কাহার বনিতা? কবিগণ কল্পনা করিলেন যে শাস্ত্রালোচনার অধিতার বিদেহাধিপতিই সীতার জনক হইবেন,—অমতায় অদ্বিতীয় কোশলাধিপতিই সীতার পতি হইবেন। এইরূপে রামায়ণ গ্রন্থের উৎপত্তি হইল। কিরূপে যদিও রামায়ণ গ্রন্থ ঐতিহাসিক নহে—তথাপি এই কাব্যের রচয়িতা আমাদের বিশেষ কৃতজ্ঞতার ভাজন। রামায়ণ গ্রন্থ মহাভারতের সনককল্পনা হইলেও, একদামি অত্যাশ্রয় মহাকাব্য তাহার সন্দেহ নাই। বুদ্ধ শোকট্ট দশরথের চিত্র, পতিপরায়ণা সীতার জীবনব্যাপী শোক, লাক্কলফলাভক্তি, সত্যপ্রিয়তা ও বীরত্ব, এই সমস্ত অপূর্ণ চিত্রগুলি হিন্দুমানুষেরই অন্তরকলরে চিরকাল গ্রথিত থাকিবে।

জাতিগত বৈসম্য। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে হিন্দুগণ যখন সস্কৃত্যে প্রথমে রাজ্য ও অমতায় বিস্তার করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে জাতিগত বিভিন্নতা ছিল না। কেবল বিজয়ী হিন্দুগণ আর্ঘ্যবর্ণ, পরাজিত বন্দরগণ অনাৰ্ঘ্য বা দাসবর্ণ এই মাত্র বিভিন্নতা ছিল। পরে যখন হিন্দুগণ গঙ্গার উপকূলে রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন, যখন যমুনা-ভীর হইতে মিথিলা পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশখণ্ড হিন্দুরাজ্য আচ্ছাদিত হইল তখন ব্যবসায়গত বিভিন্নতা, ক্রমে বংশভেদ গত হইয়া জাতি বলিয়া পরিণত হইল। পূর্বে যাহারা

পূরোহিত ছিলেন, যাঁহারা পুরুষাশ্রুক্রমে পূরোহিতের কার্য্য করিয়া আসিতেছিলেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধেই এক্ষণে আশ্রয় বলিয়া একটি ভিন্ন জাতির অন্তর্গত হইলেন । যাঁহারা পুরুষাশ্রুক্রমে যুদ্ধ করিয়া আসিতেছিলেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধেই এক্ষণে ক্ষত্রিয় বলিয়া একটি ভিন্ন জাতির অন্তর্গত হইলেন ; এবং নগরবাসী ও গ্রামবাসী লোকসমূহ, যাঁহারা শিল্প বা কারুকাৰ্য্য অথবা কৃষি ও মেঘপালনদ্বারা জীবিকা নির্মাণ করিতেন, তাঁহারা বৈশ্য নামে এক জাতির অন্তর্গত হইলেন । বিজিত অনার্য্যগণ শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইল ।

এই প্রাচীন কালের জাতি-পদ্ধতির সহিত আধুনিক জাতি-পদ্ধতির তুলনা করিলে অনেক বিভিন্নতা লক্ষিত হয় । সেসময়ের জনসাধারণের মধ্যে কোন জাতিগত বিভিন্নতা ছিল না । ভিন্ন ভিন্ন লোক কৃষি বা মেঘপালন, শিল্প বা কার্য্যিকপেশির অন্তর্গত করিতেন বাটে, কিন্তু তাঁহারা সকলেই বৈশ্য ছিলেন, ভিন্ন ব্যবসায়াদিগের মধ্যে আচারাদিও চলন ছিল, বিবাহ হইতে পারিত, জাতিগত ঐক্য ছিল । এক্ষণে সেই বৈশ্যজাতি ভাঙ্গিয়া কায়স্থ, বৈদ্য, স্বর্ণকার, কারুকার, বণিক, কুশলকার, তদ্বৎ প্রভৃতি নানা জাতি সংগঠিত হইয়াছে, এক একটি ব্যবসা এক একটি জাতি হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে এক জাতির সহিত অন্য জাতির বিবাহ হইতে পারে না, আচারাদি নাই, সামাজিক একতাপ নাই । এইরূপে জাতীয় একতা ধীন হইয়াছে, জাতীয় বল ও জাতীয় জীবন হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া, ক্রমে হিন্দু জাতির অবনতি হইয়াছে ।

আবার প্রাচীন কালে শূদ্রভিন্ন সকল জাতিরই অধিকার ছিল, সকল জাতিই উপবীত ধারণ করিত, সকল জাতিই বেদ অধ্যয়ন করিত, সকল জাতিই অগ্নিতে আহুতি দিয়া ধর্ম কর্ম সম্পাদন করিতে পারিত। এক্ষণে সে রূপ নাই। ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লোপ হওয়াতে ক্ষত্রিয়দিগে পূর্ববৎ প্রাধান্য নাই। বৈশ্যগণও তিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া বৈদ্য, কায়স্থ, বণিক, স্বর্ণকার, কর্মকার প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন জাতি হইয়া গিয়াছে। সুতরাং ধর্মশাস্ত্রানুশীলন উপবীতধারণ, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞসম্পাদন প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপে এক্ষণে আর কাহারও অধিকার নাই। ইহার ফল বিষময় যে দেশে সর্বসাধারণের ধর্মশাস্ত্র অনুশীলনে অধিকার থাকে, যে দেশে পুরোহিতগণ শাস্ত্রানুশীলন একচাট্টা করেন, সে দেশের অবনতি ও পতন অনিবার্য।

প্রাচীন জাতিপদ্ধতি ও আধুনিক জাতিপদ্ধতির মধ্যে আরও অনেকগুলি বৈষম্য আছে। পূর্বকালে এক জাতি পুরুষ নিম্নজাতির কন্যা বিবাহ করিতে পারিতেন, এবং জাতির লোক অল্প জাতির অন্ন গ্রহণ করিতে পারিতেন এবং শূদ্র ভিন্ন সমস্ত হিন্দুজাতি শিক্ষিত, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ, সম্মানিত ছিলেন। ভারতবর্ষে স্বাধীনতালোপের সঙ্গে সঙ্গে এ সমস্ত উদার নিয়ম গুলি বিলুপ্ত হইয়াছে।

আচারব্যবহার ও সভ্যতা। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে গঙ্গাভীরবাসী হিন্দুদিগের মধ্যে বিদ্যা ও শাস্ত্রের অতিশয় আদর ছিল। এবং সত্ৰাট্গণ নিজ নিজ সভ্য বিদ্যানু ও শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতদিগকে আহ্বান করিয়া

জাহাঙ্গিরের সহিত শাস্ত্রামূলীন করিতে ভাল বাসিতেন ; কিন্তু কেবল রাজমতের বিদ্যার আলোচনা হইত এমন নহে । নগরে নগরে ও গ্রামে গ্রামেও ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ শ্রাবণগণকে শাস্ত্র শিক্ষা দিতেন । তথাকার শিক্ষাপ্রণালী অনেকটা এখানকার টোলের স্থায় ছিল । পিতা পুত্রকে গুরুদেবে অর্পণ করিতেন, বালক গুরুর গৃহে বাস করিত, গুরু ও গুরুপত্নীকে পিতা মাতার স্থায় সেবা করিত, গৃহ-কার্য সম্পাদন করিত, ভিক্ষা করিয়া অন্ন আহরণ করিত, এবং দিন দিন বিদ্যা উপাঞ্জন করিত । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য শিশুগণ এইরূপে বেদাদায়ন ও বিদ্যা উপাঞ্জন করিয়া ছাদশ বা তদধিক বৎসর পর গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া নিজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিত ।

গ্রামে গ্রামে এইরূপে গুরুগণ বালকদিগকে শিক্ষা দান করিতেন । এতদ্ব্যতীত কুক, পঞ্চাল, বিদেহ, কাশী, কোশল ও অন্যান্য জাতিদিগের রাজধানী ও বড় বড় নগরে পরিষদ অর্থাৎ বিশ্ববিদ্যালয় ছিল । এক একটি পরিষদে ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত, ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে শিক্ষা দান করিতেন এবং অনেক বালক প্রথমে গুরুদিগের নিকট কথাকথং বিদ্যালভ করিয়া তৎপরে পরিষদে প্রবেশ করিত ।

বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত হইলে যুবা বিবাহ করিত এবং তদবধি গৃহে যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া বৈদিক যজ্ঞ সম্পাদন করিত । যজ্ঞ অনেক প্রকার ছিল । বড় বড় যজ্ঞে পুরোহিত-দিগকে আহ্বান করা হইত, কিন্তু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যজ্ঞগুলি গৃহস্থ নিজেই সম্পাদন করিতেন । তদ্রূপ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য

মাত্রেরই নিজে নিজে এইরূপ যজ্ঞগুলি সম্পাদন করিত, এবং পবিত্র যজ্ঞাধি চিরকাল গৃহে প্রচ্ছন্নিত রাখিত ।

এইরূপ বৃহৎ ও ক্ষুদ্র যজ্ঞ ব্যতীত অনেকগুলি সাংসারিক অনুষ্ঠান ছিল, তাহাতে হিন্দুগণ চিরকালই রত । গর্ভাধান, পুত্রের নামকরণ, চূড়াকরণ উপনয়ন প্রভৃতি অনেকগুলি কার্যে হিন্দুগণ আমোদ আশ্লাদ করিত ।

মনুষ্য পরলোক গমন করিলে তাহার শরীর দাহ করিয়া নৃত্যিকায় তাহা দগ্ধ করিয়া সঞ্চয় করা হইত এবং মৃতের ভৃত্য শ্রাদ্ধাদি কার্য সম্পাদিত হইত ।

সিন্ধুতীরবাসী আদিম হিন্দুদিগের অপেক্ষা গঙ্গাতীরবাসী হিন্দুগণ অপেক্ষাকৃত অধিক সভ্যতা লাভ করিয়াছিলেন । শাসনপ্রণালী এবং বিচারপ্রণালী অনেক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, প্রজাসমূহ অধিকতর শিক্ষালাভ করিয়াছিল, শিল্প ও কারুকার্য ও সভ্যসমাজের প্রয়োজনীয় সকলপ্রকার দ্রব্যাদি অনেক উন্নতি লাভ করিয়াছিল । সম্রাটগণ বিস্তীর্ণ প্রাসাদে বসবাসনাভিষিক্ত হইয়া বাস করিতেন, প্রজাগণ নগরে নগরে ও গ্রামে গ্রামে সুরমা হর্ষ নিম্ণাণ করিত, বণিকগণ সুন্দর শিল্পজাত দ্রব্যাদি লইয়া দেশহইতে দেশান্তর ভ্রমণ করিত, এবং কৃষকগণ রাজকর প্রদান করিয়া সঙ্কুলে কৃষিকার্য্যদ্বারা জীবন যাপন করিত । রাজাদিগের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ হইলেও কোনও রাজা কৃষকদিগের প্রতি অত্যাচার করিতেন না ।

কলতঃ এই কালের হিন্দুগণ কতদূর সভ্যতালভ করিয়া-

হিলেন তাহা আমরা রামায়ণ ও মহাভারত হইতে কুরু ও কোশলদিগের বর্ণনা পাঠে কতকদূর অনুভব করিতে পারি ।

জ্যোতিষ ও অশ্বাশু শাস্ত্র । গঙ্গাতীরবাসী হিন্দুগণ বিদ্যার বিশেষ আলোচনা করিতেন তাহা পুঙ্খই বর্ণিত হইয়াছে । ভারতবর্ষে সমস্ত বিজ্ঞানই ধর্ম্মানুষ্ঠান হইতে আরম্ভ হইয়াছে, জ্যোতিষ শাস্ত্রও এইরূপ । নক্ষত্র, চন্দ্র এবং সূর্যের গতি দেখিয়া যজ্ঞকার্যের সময় নির্দ্ধারিত হইত, প্রত্যহ হিন্দুগণ অর্চিতে নক্ষত্রাদি দর্শনে পারদর্শী হইতেন । আকাশের যে পথদিয়া চন্দ্র ভ্রমণ করে সেই পথটি সপ্তবিংশ অংশে বিভক্ত করা হইল, এবং প্রত্যেক অংশে যে যে নক্ষত্রসমূহ দৃষ্ট হয় তাহাদিগের অশ্বিনী, ভরণী, কৃত্তিকা রোহিণী প্রভৃতি ২৭ টি নাম দেওয়া হইল । আবার এই সমস্ত নাম হইতে বৎসরের দ্বাদশ মাসের নাম দেওয়া হইল যথা,—অশ্বিনী হইতে আশ্বিন মাস, কৃত্তিকা হইতে কাশিক মাস ইত্যাদি । সূর্যের উত্তরাগ্নয় গতি ও দক্ষিণাগ্নয় গতি নির্দ্ধারিত হইল, এবং যে দিনসে সূর্য উত্তর হইতে দক্ষিণদিকে, এবং দক্ষিণ হইতে উত্তরদিকে গমনকরে তাহাও স্থিরীকৃত হইল । চান্দ্র-বৎসর অর্থাৎ দ্বাদশ পূর্ণিমা কালনা করিলে যত দিন হয় তাহা স্থিরীকৃত হইল, এবং জ্যোতিষ সহিত সৌর-বৎসরের যে বিভিন্নতা আছে তাহারও সামঞ্জস্য করিবার উপায় উদ্ভাবন করা হইল । এইরূপে জ্যোতিষ শাস্ত্র ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিতে লাগিল । হিন্দুদিগের কতি নক্ষত্র হইতে প্রাচীন চীন ও আরবগণ নক্ষত্র গণনা করিতে শিক্ষা লাভ করিল ।

ধর্ম্যাত্মক হইতে যেকোন জ্যোতিষশাস্ত্রের উৎপত্তি, সেই রূপ ব্যাকরণ, জ্যামিতি ও অস্ত্রাস্ত্র শাস্ত্রেরও উৎপত্তি হইয়াছে। বহুকার্য্যে বেদের মন্ত্রগুলি অস্ত্রাস্ত্ররূপে উচ্চারণকরা আবশ্যক, সুতরাং শব্দের উচ্চারণের নিয়মাবলি নির্দ্ধারিত হইল। ধাতু, বিভক্তি ও প্রত্যয় নির্দ্ধারিত হইল এবং এইরূপে ব্যাকরণ শাস্ত্র গঠিত হইল। আবার বেদের বেদি নির্মাণ কার্য্যের অনেকেগুলি নিয়ম স্থিরীকৃত হইল; কোন বেদি ত্রিকোণ, কোন বেদি চতুষ্কোণ, অস্ত্রাস্ত্র বেদি অস্ত্র আকার বিশিষ্ট ছিল। কিরূপে ত্রিকোণের কালি টিক রাখিয়া চতুষ্কোণ নির্মাণ করিতে হয়, কিরূপে চতুষ্কোণের কালি টিক রাখিয়া গোলাকার নির্মাণ করিতে হয়, এই সকল নিয়ম হইতে জ্যামিতিশাস্ত্র উৎপন্ন হইল। প্রাচীন গ্রীকগণ হিন্দুদিগের নিকট হইতে জ্যামিতির প্রথমনিয়মাবলি শিক্ষা করিয়া ঐ শাস্ত্রের আরও উন্নতি সাধন করেন।

অন্ধবিদ্যায়ও প্রাচীন হিন্দুগণ অদ্বিতীয় ছিলেন। ফলতঃ তাহারা যে দশমিক গণনা উদ্ভাবন করিয়াছেন, কালক্রমে সমুদায় সভ্যজগতে তাহাই প্রচলিত হইয়াছে।

ধর্ম্মপ্রণালী। সিদ্ধুতীরস্থ আদিম হিন্দুগণ যেরূপে ত্তিক দেব দেবীর আরাধনা করিতেন, গঙ্গাতীরস্থ হিন্দুগণও সেই দেব দেবীর উপাসনা করিতেন। ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য, বরুণ, মিত্র, সোম, উষা, সরস্বতী প্রভৃতি দেব দেবী কুরু, পঞ্চাল, কোশল, বিদেহ এবং কাশ্মীরদিগের আরাধ্য ছিলেন; কিন্তু ক্রমে বহুকার্য্যের আভ্যন্তর অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। নানারূপ যজ্ঞের নানারূপ নিয়মাবলি ও পদ্ধতি লইয়া গঙ্গা

জীববাসী হিন্দুগণ অধিক বাস্তব হইলেন। কোন্ যজ্ঞে কি কি ক্রিয়া করিতে হয়, কোন্ ক্রিয়ান কি অর্থ, কি কারণ, এবং কি ফল, পুরোহিতগণ এ বিষয় নির্দ্ধারণ করিবার জন্য “আক্ষয়” নামক বচসংগ্রহা দীর্ঘ পুস্তক রচনা করিতে লাগিলেন। আবার গৃহস্থদিগের অমুঠেই যজ্ঞ ভিন্ন অবশ্যবাসী কবিদিগের যে সমস্ত ক্রিয়া প্রয়োজনীয় তাহা নির্দ্ধারণ করিয়া “আবধাক” নামে অনেক গল্প রচিত হইল।

পূর্বে বলা গিয়াছে যে পুরোহিতগণ যে সময়ে এষ্ট সমস্ত ক্রিয়া কলাপ লইয়া বাস্তব ছিলেন, সেষ্ট সময়ে কথিত রাজগণ প্রকৃত মর্ষের অর্থাৎ পরাক্রান্তানের অগ্রগণ্য আদিত্য কবিলেন। তাহা যে গভীর আলোচনা আবশ্য করিয়াছিলেন, “উপনিষৎ” নামক গল্প তাহা বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। সে আলোচনার সারমর্ম এষ্ট যে, এই অনন্ত বিশ্ব কেবল এক। অর্থাৎ পরমেশ্বরের অংশমাত্র, ইহা ব্রহ্মা হইতে উৎপত্তি হইয়াছে, পুনরায় সেষ্ট ব্রহ্মায় লয়প্রাপ্ত হইবে। মনুষ্য ও সমস্ত জীবজন্তু এবং উদ্ভিদাদি অচেতন পরমার্থ জ্ঞান বাবৎ অল্প গ্রহণ করিয়া অবশেষে পরমার্থ জ্ঞান লাভ করিয়া সেষ্ট এক ঈশ্বরে লীন হইয়া যায়। উপনিষদের ও সেষ্ট কথাই হিন্দু ধর্মের সারমর্ম, জগদ্ব্যাপী একমাত্র জগদীশ্বরই হিন্দুধর্মের মূল মর্ম। তাহা উপর যে সমস্ত দেব দেবীর নানা উপজীব্য কথা সংযোজিত হইয়াছে, উহা কেবল শিক্ষিত লোকদিগের প্রলোভনের জন্ত। এ সকল গল্প কথ্য একটুখরমূলক, প্রকৃত হিন্দুধর্মকে স্পষ্ট করে না।

ছানোগা উপনিষৎ হইতে এই পরব্রহ্ম সম্বন্ধে আবার
একটি অংশ উদ্ধৃত করিতেছি ;—

“যিনি বিজ্ঞ, যাহার অবয়ব আত্মারস্বরূপ যাহার আকৃতি
আলোকস্বরূপ, যাহার চিন্তা সত্যস্বরূপ, যাহার প্রকৃতি
আকাশরূপ সর্বব্যাপী এবং দৃষ্টির অগোচর, যাহাহইতে কৰ্ম
সমূহ, বাসনাসমূহ, গন্ধ ও আশ্বাদনসমূহ নির্গত হয়, যিনি এ
সমস্ত ধারণ করেন, যিনি বাক্য উচ্চারণ করেন না, বিশ্ব
ভাব জানেন না ।

“তিনিই আমার অন্তরাত্মা, তপ্ত হইতেও ক্ষুদ্র, শীতল
হইতেও ক্ষুদ্র, সর্ষপ হইতেও ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র বীজের অন্তরাত্মা
হইতেও ক্ষুদ্র । তিনিই আমার অন্তরাত্মা, পৃথিবী হইতে
মহৎ, আকাশ হইতেও মহৎ স্বৰ্গ হইতেও মহৎ, সমস্ত বি
শ্বাকাও হইতেও মহৎ ।

“যাহা হইতে কৰ্মসমূহ, বাসনাসমূহ, গন্ধ ও আশ্বাদন
সমূহ নির্গত হয়, যিনি এ সমস্ত ধারণ করেন, যিনি বা
ক্য উচ্চারণ করেন না, বিশ্বভাব জানেন না, তিনিই আমার
অন্তরাত্মা, তিনিই পরব্রহ্ম । যখন আমি এ জগৎ হইতে
গমন করিব, তখন আমি তাঁহাকে পাইব ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মগধরাজ্যের প্রাধান্য ।

অনুমান ১০০০ পূঃ খৃষ্টাব্দ হইতে ২৬০

পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ।

সমগ্র ভারতবর্ষে হিন্দুরাজ্য বিস্তার । হিন্দুগণ
ক্রমে কাশী ও মিথিলা প্রদেশে প্রবাস আরম্ভ করিয়া নিশ্চেষ্ট
হইলেন না । উৎসার মিথিলা প্রদেশের দক্ষিণে গঙ্গানদী,
দক্ষিণ-পূর্বে দক্ষিণে মগধপ্রদেশেও বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন ।
পূর্বে মগধপ্রদেশ অনাথ্য বর্করদিগের বাসস্থান ছিল, কিন্তু
ক্রমে হিন্দুগণ সেই প্রদেশে প্রবেশ করিয়া আপনাদিগের
আচার ব্যবহার ধর্ম্মানুষ্ঠান ও সভ্যতা প্রচার করিতে লাগি
লেন । অচিরে সমগ্র মগধপ্রদেশ হিন্দু শিক্ষার শিক্ষিত হইল,
এবং কালক্রমে মগধরাজ্য ভারতবর্ষের মধ্যে একটা প্রধান
রাজ্য হইয়া উঠিল ।

আবার বিদ্রোহিণি পার হইয়া হিন্দুগণ ক্রমে দক্ষিণাপথে
বিস্তৃত হইতে লাগিলেন । জনক রাজার সময়ে যে দক্ষিণাত্য
উৎসারণ বলিয়া পরিচিত ছিল, তথায় অকুজাতির একটি
শক্ত মহাপরাক্রান্ত রাজ্য গঠিত হইল । কলহঃ দক্ষিণা
তর মধ্যে অকু রাজ্যের ভাষ্য পরাক্রান্ত রাজ্য সে সময়ে
নাও ছিল না । অকুগণ নর্ম্মদা নদীর তীর হইতে কৃষ্ণা

নদীর তীর পর্যন্ত আপনাদিগের ক্ষমতা ও প্রাধান্য বিস্তার করিলেন ।

পশ্চিমে সৌরাষ্ট্রপ্রদেশে হিন্দু সভ্যতা প্রচারিত হইল। পূর্বদিকে গঙ্গার মোহনা হইতে আধুনিক মাদ্রাজ পর্যন্ত সুবিস্তীর্ণ কলিঙ্গরাজ্য সমুদ্রের উপকূলে সংস্থাপিত হইল এবং ভারতবর্ষের অতি দক্ষিণ সীমান্ত দ্রাবিড়জাতিগণ হিন্দুধর্ম ও হিন্দুসভ্যতা গ্রহণ করিয়া চোল, চের ও পাণ্ড্য নামক তিনটি রাজ্য সংস্থাপন করিলেন। কালক্রমে সিংহলদ্বীপ আবিষ্কৃত হইল এবং তথায়ও হিন্দু সভ্যতা প্রচারিত হইল। এইরূপে ১০০০ পূঃ পূঃ অব্দ হইতে অব্ধিমান ৪০০ পূঃ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সমস্ত ভারতবর্ষে হিন্দুধর্ম ও হিন্দুসভ্যতা প্রচারিত হইল,—সকল দেশেই হিন্দুগণ প্রবেশ করিলেন এবং সকল দেশের অনার্যজাতিগণও হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দু বলিগা পরিগণিত হইলেন ।

মগধ রাজ্যের প্রাধান্য । এইরূপে সমগ্র ভারতবর্ষে নূতন নূতন হিন্দুরাজ্য গঠিত হইল ; কিন্তু এই সমস্ত নূতন হিন্দু রাজ্যের মধ্যে মগধরাজ্যই সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিল । কোন্ সময়ে মগধরাজ্য প্রথমে সভ্যতা ও ক্ষমতা লাভ করে তাহা নির্ণয় করা যায় না, কিন্তু খৃষ্টাব্দ পূর্বে ষষ্ঠ শতাব্দীতে, যখন গৌতমবুদ্ধ বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতেছিলেন, তাহার পূর্বেই মগধ প্রদেশ একটি সুসভ্য হিন্দুরাজ্য হইয়াছিল ।

৫৩৭ বৃঃ অব্দ হইতে ৪৮৫ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বিম্বিসার নামক পরাক্রান্ত রাজা মগধ ও অঙ্গপ্রদেশে রাজত্ব করেন ।

তাহারই সময়ে গৌতমবুদ্ধ বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার করেন এবং
 বৌদ্ধদিগের গ্রন্থ হইতে আমরা সেই সময়ের মগধবাসী-
 দিগের সভ্যতার পরিচয় পাই। বিহিসারের পুত্র অজাত-
 শত্রু পিতাকে হত্যা করিয়া সিংহাসনে আরোহণ পূর্বক
 ৮৫ চইতে ৪২৩ পূঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তাহা-
 রই রাজত্বকালে গৌতমবুদ্ধের অবগামভ হয়। অজাতশত্রু
 অতি কমতাপালী নরপতি ছিলেন। সে সময়ে তুরেণীয়
 জাতীয় শত্রুগণ তিমালয়পক্ষত অতিক্রমকরিয়া প্রাচীন বিদেহ-
 দিগের দেশে রাজাস্থাপন ব্যবস্যাভিন। অজাতশত্রু তাহা-
 দিগকে পরাস্ত করিয়া তাবতবয় বিদেহীয় জাতির অধিকার
 হইতে মুক্ত করেন। পশ্চিমদিগেও অজাতশত্রু প্রাচীন
 কোশল, কাশী প্রভৃতি রাজ্য জয়করিয়া মগধ রাজ্যের সীমা
 ক্রমে বৃদ্ধি করেন। যে সকল প্রাচীন বিদেহ, কোশল
 ও কাশিগণ বহুকাল অবধি শাস্ত্রানুগঠন করিয়া হিন্দুসভ্য-
 তার উৎকর্ষ সাধন করিয়াছিলেন,—একদা তাহারা নূতন
 মগধ রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করিলেন। কোনও প্রদে-
 শের সমৃদ্ধি স্থায়ী নহে; হিন্দুরাজবংশী প্রথমে সিন্ধু-উপকূলে,
 পরে গঙ্গা ও যমুনা-উপকূলে এবং অবশেষে মগধরাজ্যে
 শাসনের কৃপা বর্ষণ করিলেন।

অজাতশত্রুর মৃত্যুর পর অশ্বমেন ৮০ বৎসর পর্য্যন্ত
 কতিপয় রাজ্য রাজত্ব করেন, তাহার পর ৩৭০ চইতে ৩২০
 পূঃ পূঃ পর্য্যন্ত নয় জন নন্দ মগধদেশ শাসন করেন। শেষ
 নন্দের সময় মাসিডনের অধিপতি মহাবলগরাক্তিস্থ আলেক-
 সান্ডর তারতবর্ষ আক্রমণ করেন; কিন্তু শত্রু নদীর তীর

পর্যন্ত জয় করিয়া তিনি স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করেন। মগধ প্রদেশ হইতে চন্দ্রগুপ্ত নামক একজন পলাতক আলেকজণ্ডরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কতিপয় দিবস তাঁহার শিবিরে বাস করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে, চন্দ্রগুপ্তের ধৃষ্টতার আলেকজণ্ডর অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়ায় চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার শিবির হইতে পলায়ন করেন।

আলেকজণ্ডর ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিলে পর চন্দ্রগুপ্ত পঞ্চাব প্রদেশীয় যোদ্ধাদিগের সহায়তায় এবং চানক্য পণ্ডিত নামক বুদ্ধিমান ব্যক্তির সাহায্যে শেষবন্দকে পরাস্ত করিয়া অহম্মান ৩২০ পূঃ খৃষ্টাব্দে মগধ রাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন। মগধপ্রদেশে অনেক পরাক্রান্ত রাজা হইলেও চন্দ্রগুপ্তের জায় কনভাশালী রাজা কেহ ছিলেন না। তিনি পাচীন কুরু, পঞ্চাল ও সিন্ধুনামী হিন্দুদিগের অধিকৃত প্রদেশ সকল জয়করিয়া সমস্ত অর্য্যাবর্তের একমাত্র অধীশ্বর হইলেন। চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে গৌরপণ্ডিত মেগাস্থিনিস মগধদেশের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। তিনি মুক্তকণ্ঠে চন্দ্রগুপ্তের অসীম ক্ষমতা এবং হিন্দুদিগের উন্নত সভ্যতার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। হিন্দুদিগের শাসনপ্রণালী, শাস্ত্রালোচনা, শিল্প ও কারুকাৰ্য্য, যুদ্ধ নিয়ম ও সমাজনিয়ম, শাস্ত্রপ্রকৃতি, এবং সরলতা ও সভ্যপ্রিয়তা প্রভৃতি অনেক বিষয় মেগাস্থিনিসের গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায়।

অহম্মান ২৯০ পূঃ খৃষ্টাব্দে চন্দ্রগুপ্তের মৃত্যু হইলে তদীয় পুত্র বিন্দুসার মগধ সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হন। বিন্দুসারের পব

ভদ্রীশ পুত্র অসীম গৌরবান্বিত অশোকরাজ সম্মান ২৬০ পূঃ
খ্রীষ্টাব্দে মগধের সম্রাট হইলেন । দীন দরিদ্র গৌতমবুদ্ধ, প্রায়
তিন শত বৎসর পূর্বে যে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন,
ভারতেশ্বর অশোকরাজ স্বয়ং সেট দখল গ্রহণ করিয়া সমগ্র
ভারতবর্ষে প্রচার করিলেন । সুতরাং অশোক রাজার সময়
হইতে ভারতবর্ষে বৌদ্ধ কালের আদম্ভ হইল । সেট বৌদ্ধ
কালের বিবরণ পর পরিচ্ছেদে বিবৃত হইবে ।

গ্রীকলিখিত ভারতবর্ষের বিবরণ । গ্রীক পাণ্ড-
গণ তৎকালের তিন সভ্যতার যে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন
তাঁহা আমাদিগের চান্দা আশ্চর্যক ।

গ্রীকগণ সাতটি জাতির কথা লিখিয়াছেন । যথা —

- (১) ধর্ম ও বিদ্যা বাবদায়ী ।
- (২) রাজপারিষদ ও কর্মচারী ।
- (৩) চর বা ছত ।
- (৪) যোদ্ধা ।
- (৫) গো-মেষ রক্ষক ।
- (৬) কৃষক ।
- (৭) নানা-ধর্ম-বাবদায়ী লোক ।

কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলে স্পষ্ট বোধ হইবে যে, উপরি উক্ত
সাতটি জাতি শাস্ত্র বর্ণিত চারি জাতির রূপাশ্রয় নহে । ধর্ম ও
বিদ্যাবাবদায়ী, রাজপারিষদ ও কর্মচারীগণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন
আর কেহ নহে ; তবে কতক ব্রাহ্মণ, ধর্ম ও বিদ্যা অশুশীলন
করিতেন, কেহ কেহ রাজকার্যে লিপ্ত থাকিতেন ; সুতরাং
বিদেশীয় দণ্ডক ভ্রমক্রমে ছুই সম্প্রদায়কে ছুই জাতি বলিয়া

বর্ণনা করিয়াছেন। বোদ্ধগণ কৃত্রিয়। গোমেঘরক্ক, কুবজ ও শিল্লবাবসাগিগণ বৈশ্ব ও শূদ্র হইবে। গুপ্তচর ও দৃত-দিগকে গ্রীকগণ ভ্রমক্রমে একটি ভিন্ন জাতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। উপরি উক্ত গ্রীক-বিবরণে দাসের নামোন্মেষ মাত্র নাই, বরং আরীয়ান স্পষ্টে লিখিয়া গিয়াছেন যে, ভারতবর্ষে দাস নাই, সকলেই স্বাধীন। ইহা হইতে স্পষ্টে প্রতীয়মান হয় যে, তিন শতাব্দী পূর্বখৃষ্টাব্দে শূদ্রগণ আর দাস ছিল না তাহারা নানা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া স্বাধীনভাবে জীবন যাপন করিত।

বিদ্যা ও ধর্মব্যবসায়ী (অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণ) সকল জাতি অপেক্ষা সম্মানিত ও সকল রাজকর হইতে মুক্ত; কেবল উপাসনা দ্বারা রাজ্যের সহায়তা করিতেন। বনে বাস এবং তৃণশস্যের বা পশুচর্মে শয়ন করিয়া, অন্নাহারী হইয়া, তাঁহারা বহু পরিশ্রমে গুরু নিকট বিদ্যাভ্যাস করিতেন। সপ্তত্রিংশ বৎসর পর্য্যন্ত এইরূপে অতিবাহিত হইত। যাগ-যজ্ঞ ও পূজাকর্মে তাঁহাদিগের অবিভক্ত অধিকার ছিল।

তাঁহারা কখন কখন এক একটি গ্রাম অধিকার করিতেন এবং বিপদের সময় সাহসের সহিত আত্মরক্ষা করিতেন। রাজকার্য্যে সর্বদাই তাঁহারা হস্তক্ষেপ করিতেন।

গ্রীকগণ কঠোর তপস্তার অনেক বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন। আলেকজণ্ডরের একজন অনুচর তাঁহার আজ্ঞানুসারে কয়েক জন তাপসকে দেখিতে গিয়াছিলেন। দেখিলেন, নগর হইতে এক ক্রোশ দূরে পনের জন তাপস উলঙ্গ হইয়া, রৌদ্রের উত্তাপে নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। কেহ দণ্ডায়মান

হইয়া, কেহ উপবেশন করিয়া, কেহ শয়ন করিয়া আছেন ; কিন্তু সকলেই প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যাপর্য্যন্ত নিশ্চেষ্ট হইয়া ছিলেন । অত্যাচ্য গ্রীকগণ অত্যাচ্য তাপসগণকে দেখিয়াছিল । যখন তাপসগণ নগরের ভিতরে আসিতেন, তাঁহারা ইচ্ছা পূরক দোকান হইতে ফল মূল লইয়া আহার করিতেন, তৈল লইয়া শরীর সিক্ত করিতেন, ধনাঢ্য ব্যক্তিদিগের গৃহে প্রবেশ করিয়া একত্র আহার করিতেন, যে স্থানে যাত্নিতেন, সেই স্থানেই সম্মানিত হইতেন, কেহ কেহ শীতে ও গ্রীষ্মে উলঙ্গ হইয়া থাকিতেন ও বটবৃক্ষতলে রজনী অতিবাহন করিতেন ।

সে সময়ে ভারতবর্ষ অসংখ্য একশত আঠারটি রাজ্য ছিল ; সত্তরাং অনেকগুলি রাজ্য যে ক্ষুদ্র, তাহাতে সন্দেহ নাই । এক্ষণে যেক্রপ, দুই সহস্র বৎসর পূর্বেও সেইরূপ ক্ষেত্র-বেষ্টিত গ্রাম দ্বারা ভারতবর্ষ আচ্ছাদিত ছিল । সে সময়ে গ্রামস্থ লোক নিজ নিজ গ্রামের সমস্ত ব্যাপার নিজে নিজে নিষ্পন্ন করিত ও বিপদের সময় সমস্ত গ্রামবাসীলোক একত্র হইয়া, যেক্রপ অপরিণীম সাংস প্রদর্শন করিয়া গ্রাম রক্ষা করিত, তাহা দেখিয়া গ্রীকগণ বিস্মিত হইয়াছিলেন ।

হিন্দুদিগের সৈন্তসংখ্যা অনেক ছিল । পুরু নামক যে সামান্য হিন্দুরাজ্য আলেকজন্ডরের সতিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহার হুইশত হস্তা, তিনশত রথী, চারিহাজার অশ্বারোহী ও ত্রিশ হাজার পদাতিক ছিল বলিয়া বর্ণিত আছে । চন্দ্রগুপ্তের যুদ্ধশিবিরে চারি লক্ষ লোক ছিল, এইরূপ লিখিত হইয়াছে । সৈন্তগণ সকলেই ক্ষত্রিয় এবং রাজার নিকটে কি যুদ্ধ, কি

শান্তি সকল সময়েই বেতন পাইত। সকল সৈন্তের ভূতঃপাকিত। সৈন্তগণ কখনও দেশের অনিষ্ট করিত না; উৎপক্ষে মহাযুদ্ধ হইতেছে, একপ সময়েও নিকটস্থ কৃষকগণ নিৰ্ভয়ে কৃষিকার্য্য করিত।

সমস্ত এশিয়াতে যত শত্রুর সহিত আলেকজন্ডর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে হিন্দুগণ সৰ্ব্বাপেক্ষা সাহসী, একপ ঐক্যগণ মুক্তকণ্ঠে স্বাকার করিয়াছেন। সৈন্তগণ হস্ত ও পদ দ্বারা দীর্ঘ ধনু ব্যবহার করিত এবং চারিহস্ত দীর্ঘ তাঁর নিক্ষেপ করিতে পারিত, এতদ্ভিন্ন তাহারা দীর্ঘ খড়্গ ও লৌহ-বর্শা ব্যবহার করিত।

দেশ সমৃদ্ধিশালী ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। হইদাসপীঠ ও হাইপেসিস্ (পিন্দু নদের দুইটি শাখা) নদীর মধ্যে ১৫০০ নগর ছিল, তাহার মধ্যে কোনটিও এক ক্রোশের অনধিক ছিল না। চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পাটলীপুত্র দার্ঘে চারিক্রোশ ও প্রস্থে প্রায় এক ক্রোশ পরিমাণ ছিল; তাহার চারিদিকে উন্নত স্তূপ (tower) এবং ৬৪ টি দ্বার ছিল। অনেক বন্দর, গভীর গড়খাই এবং উন্নত প্রাচীর ছিল; সে প্রাচীরে ৫৭০টি বাণিজ্যস্থান ছিল এবং বাণিজ্য উন্নতিশীল ছিল।

স্বয়ং রাজা এবং তাঁহার কৰ্ম্মচারিগণ বিচার কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। কৃষক, শ্রমজীবী ও বণিক, এই তিন শ্রেণী হইতে কর আদায় হইত। ভূমির উৎপন্নের চতুর্থাংশের একাংশ রাজা গ্রহণ করিতেন। গ্রামের মণ্ডল বা রাজকৰ্ম্মচারিগণ ভূমি পরিমাপ করিতেন, ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় জল বিতরণ করিতেন, গ্রামস্থ লোকদিগের মধ্যে বিচার করিতেন, সকল প্রজা

গ্রীকগণ আরও বলেন, কোনও হিন্দু কখনও মিথ্যা কথা
কহিতেন না ।

নানা শাস্ত্রানুশীলন । পূৰ্বকালে কুরু-পঞ্চাল ও
কোশল বিদেহদিগের মধ্যে যে ধর্মবিশ্বাস ও ধর্মের অন্ত-
র্ভাব ছিল, মগধ প্রাধিক্যের সময়ের হিন্দুদিগেরও সেই বিশ্বাস
ও অন্তর্ভাব ছিল । তাঁহারাও ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য প্রভৃতি
দেবতাদিগকে পূজা করিতেন, পুরোচিত ডাকাইয়া বহুৎ
যজ্ঞ কর্ম সম্পাদন করিতেন, নিজ গৃহস্থিত যজ্ঞাগ্নিতে আত্ম-
কিরী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন এবং গর্ভাবধান নাম-
করণ, উপনয়ন প্রভৃতি সামাজিক অহুষ্ঠানগুলি সম্পাদন
করিতেন । তবে যজ্ঞ -

যজ্ঞকালে অশ্বের পট্টা টানিত ; দুই একখানি হস্তীর পদও
ছিল । হস্তীগণকে একপে থেকপে ধরে, সে সময়েও সেই
রূপে ধরিত ।

এই সময়ে হিন্দুদিগের বিজ্ঞানশাস্ত্রে বিশ্বাস আমরা গ্রীক-
প্রদুখ্যে জানিতে পারি । তাঁহারা বলিতেন, পৃথিবী গোলা-
কার, ঐশ্বরসৃষ্ট ও ঐশ্বরদ্বারা শাসিত ; পৃথিবী জল হইতে সৃষ্ট
হইয়াছে : চারি ভূত ভিন্ন অত্র একটি ভূত আছে এবং সেই-
ভূত হইতে গগন ও নক্ষত্র সৃষ্ট হইয়াছে । ত্রিকোণের ঠিক
প্রায়তলে পৃথিবী অবস্থিত । প্রাচীন কালের হিন্দুরা আশ্বার
অনবরত স্বীকার করিতেন ।

গ্রীকগণ হিন্দুদিগের উৎসবের স্থানকে বর্ণনা করিয়াছেন ।
সুবর্ণ ও রৌপ্যবিভূষিত হস্তী, চারি অশ্বের শকট, বলদের
শকট এবং শিক্ষিত সেনা ধীরে ধীরে চলিত । সুবর্ণমণ্ডিত

ও অলঙ্কারও পরিধান করিতেন। তাঁহারা শত্রু রক্ষিত করিতেন, প্রত্যেকে নিজের অন্ন প্রস্তুত করিতেন এবং ধাত্ত মন্দিরা ভিন্ন অল্প কোনও মন্দিরা ব্যবহার করিতেন না। ধাত্তের মন্দিরাও অতি অল্প দেখিত হইত।

হিন্দুগণ দৃঢ়বর্ণ, দীর্ঘ, সুন্দর ও কার্য্যপটু ছিলেন; সাহসে তাঁহাদের তুল্য জাতি এশিয়াতে গ্রীকেরা আর দেখেন নাই। তাঁহারা পানাসক্ত ছিলেন না, মিতব্যয়ী ও শাস্ত ছিলেন, যুদ্ধে বর্ষিকাক্ষে তৎপর ছিলেন, সরলস্বভাব ও জায়গরায়ণ ছিলেন। গ্রীকেরা আরও বলেন যে, হিন্দুগণ একরূপ জায়গরায়ণ ছিলেন যে, বিচার দ্বারে যাইতেন না, এত সং ছিলেন যে, দ্বারে কুলুপ আবদ্ধ ছিল না এবং চুক্তিবাক্য কাগজে লিখিবার আবশ্যক হইত না।

গ্রীকগণ আরও বলেন, কোনও হিন্দু কখনও মিথ্যা কথা
করিতেন না ।

নানা শাস্ত্রানুশীলন । পূর্বকালে কুরু-পঞ্চাল ও
কাশ্যপ বিদেহদিগের মধ্যে যে ধর্মবিশ্বাস ও ধর্মের অনু-
ষ্ঠান ছিল, মগধ প্রাধাত্যের সময়ের হিন্দুদিগেরও সেই বিশ্বাস
ও অনুষ্ঠান ছিল । তাঁহারাও ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য প্রভৃতি
দেবতাদিগকে পূজা করিতেন, পুরোহিত ডাকাইয়া বৃহৎ
যজ্ঞ কন্ম সম্পাদন করিতেন, নিজ গৃহস্থিত যজ্ঞাগ্নিতে আত্মতি
দিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন এবং গর্ত্তাধান নাম-
করণ, উপনয়ন প্রভৃতি সামাজিক অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন
করিতেন । তবে যজ্ঞ সম্পাদন বিধিগণিত পুস্তকগুলি পূর্বা-
শেক্ষা সংক্ষিপ্তরূপে প্রণীত হইতে লাগিল । পূর্বে সুদীর্ঘ
“ব্রাহ্মণ” ও “আরণ্যকে” যে যজ্ঞ সমূহের ব্যাখ্যা করা
হইয়াছিল, এক্ষণে সেই যজ্ঞের নিয়মগুলি সংক্ষিপ্ত “সূত্র”
রূপে প্রণীত হইতে লাগিল । আমরা বাহাকে এক্ষণে “কর
সূত্র” বলিয়া জানি সে গ্রন্থগুলি এই সময়ে রচিত হয় ।

করসূত্রের তিন অংশ আছে । এক অংশকে শ্রোতসূত্র
কহে এবং ইহাতে বৈদিক যজ্ঞানুষ্ঠানের নিয়ম গুলি
সংক্ষেপে সঙ্কলিত হইয়াছে । দ্বিতীয় অংশ গৃহসূত্র, ইহাতে
গৃহস্থের পালনীয় নিয়মাদি ও ক্রিয়া কলাপ সঙ্কলিত
হইয়াছে । ইহা হইতে আমরা গৃহস্থের কর্তব্য, নামকরণ,
উপনয়ন, উরাহ প্রভৃতি অনুষ্ঠানের পদ্ধতি ও নিয়মাবলী
জানিতে পারি । তৃতীয় অংশকে ধর্মসূত্র কহে এবং
এই ধর্মসূত্রে আর্ধ্যদিগের পালনীয় সামাজিক নিয়ম গুলি

জানিতে পারি। তৎকালের ৮৩বিধি ও কার্যবিধি, স্ত্রীধন ও উত্তরাধিকারিণের নিয়ম, ভূমিকর্ষণ ও স্বর্ণপরিশোধবিধি প্রভৃতি যাবতীয় বিধান গুলি আমরা এই ধর্মসূত্রে প্রাপ্ত হই। ফলতঃ এই প্রাচীন ধর্মসূত্র অবলম্বন করিয়া অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে মনুসংহিতা, বাজবল্যসংহিতা, পরাশরসংহিতা প্রভৃতি পুস্তক প্রণীত হইয়াছে। কিন্তু কেবল ধর্মশাস্ত্র নহে, এই সময়ের সকল শাস্ত্রই সূত্র আকারে রচিত হইত।

প্রসিদ্ধনামা পাণিনি তাঁহার জগদ্বিখ্যাত ব্যাকরণ সূত্রাকারে রচনা করিলেন। বেদিনির্মাণ সম্বন্ধে জ্যামিতির নিয়ম সকল সূত্রাকারে রচিত হইল, তাহাকে সূত্রসূত্র কহে। জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় নিয়মগুলিও সূত্রাকারে রচিত হইল। এই কালের হিন্দুগণ যে দর্শনশাস্ত্র আলোচনা করিয়া সমগ্র জগতে খ্যাতিলাভ করিয়াছেন, সেই বড়দর্শনও সূত্রাকারে পরিণত হইল।

বড়দর্শন। উপনিষৎসমূহে আমরা যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখিতে পাই, তাহা হইতেই ভারতবর্ষে দর্শনশাস্ত্রের উৎপত্তি। উপনিষৎ রচনার অনুমান হইশত বৎসর পর, খৃষ্টের পূর্বে সপ্তম কি অষ্টম শতাব্দীতে জগৎবিখ্যাত বৈজ্ঞানিক কপিল প্রথমে সাংখ্যদর্শন প্রচার করিলেন। জগতে ইহার পূর্বে প্রকৃত মানসিক দর্শন কখনও প্রচারিত হয় নাই। সাংখ্যদর্শনের চিন্তাশীলতা ও গভীরতা অদ্যাপি সত্যজগতে প্রশংসিত, এবং আধুনিক কোন কোন প্রসিদ্ধ জ্ঞানী ও করাতী দার্শনিক, অনেকটা এই সাংখ্যদর্শনের যত

সমর্থন করেম। কিন্তু কপিলের সাংখ্যদর্শনে একটি অভাব আছে। বাহা বাহা মনুষ্যের পরিজ্ঞেয়, বৈজ্ঞানিক কপিল তাহাই স্থির করিয়াছেন, পরমেশ্বরের অস্তিত্ব মনুষ্যের অপরিজ্ঞেয় বলিয়া সে বিষয়টি পরিত্যাগ করিয়াছেন। এই অভাবটি দূর করিবার জন্য ভারতবর্ষে পতঞ্জলির যোগদর্শন প্রণীত হইল। ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করা, ঈশ্বরকে জানিবার উপায় উদ্ভাবন করাই যোগদর্শনের উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্যটি অতি মহৎ, কিন্তু কালক্রমে উপায় গুলি গহিত হইয়া পড়িয়াছে। যোগশাস্ত্রের দোহাট দিয়া ভারতবর্ষে অনেক তত্ত্ব নগ্ন ও গহিত রচনা রচিত হইয়াছে এবং অনেক ভণ্ড যোগী অনেক প্রকার ‘তত্ত্ব সাধনা’ করিয়া অমাতুল্যিক ক্ষমতা পাইবার ভান করিয়া থাকে।

গোতম ভারতবর্ষে জায়শাস্ত্র আবিষ্কার করেন। খৃষ্টাব্দ পূর্বে চতুর্থশতাব্দীতে অ্যাঠিটেল ইউরোপে জায়শাস্ত্র (Logic) প্রচার করেন। গোতম বোধচর ভাঁহার পূর্বকালবর্তী। গোতমের জায়শাস্ত্র অনুদরণ করিয়া কণাদ বৈশেষিকদর্শন প্রচার করেন। এই দর্শনকে ফিজিক্স (Physics) বলিলেও হয়, কেন না অতি সূত্র সূত্র কণা হইতে কিরূপে জ্বালাদি ও অগ্নি সৃষ্ট হইয়াছে, তাহাই প্রদর্শন করা এই দর্শনের উদ্দেশ্য।

সাংখ্যদর্শনের জ্ঞান, জ্ঞানদর্শন ও বৈশেষিকদর্শনেও ঈশ্বর অপরিজ্ঞেয় বলিয়া গিয়াছে। এই অভাবটি দূর করিবার জন্য আর দুইটি দর্শন প্রণীত হইল। একটি পূর্বসমীমাংসা, অপরটি উত্তরসমীমাংসা বা বেদান্ত।

বৈদিকধর্ম ও বৈদিক অমুষ্ঠান সমর্থন করা এই দুইটি-

দর্শনেরই উদ্দেশ্য । তবে জৈমিনি প্রণীত পূর্বমীমাংসায় কেবল যজ্ঞ-কর্মের প্রতি বিশেষ আস্থা প্রদর্শন করা হইয়াছে এবং ব্যাস রচিত উত্তর মীমাংসায় বা বেদান্তে যজ্ঞাত্মত্বের দিকে ততদূর আস্থা না দেখাইয়া পরব্রহ্মজ্ঞান লাভ বিষয়ে যত্ন করা হইয়াছে । পূর্বমীমাংসাদর্শনে বৈদিক যজ্ঞ সমর্থন করিয়াছে ; উত্তরমীমাংসাদর্শনে বেদ ও উপনিষৎ মূলক পরব্রহ্মজ্ঞান প্রচার করিয়াছে । খৃষ্টের পর পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ নামা কুমারিল ভট্ট পূর্বমীমাংসার একটি টীকা লিখিয়াছেন এবং খৃষ্টের পর অষ্টম বা নবম শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ নামা শঙ্করাচার্য্য উত্তর মীমাংসা বা বেদান্তের একটি টীকা লিখিয়াছেন ।

ক্রিয়াকলাপ ও আচার-ব্যবহার । আমরা পূর্বে যে গৃহ্যসূত্র ও ব্রহ্মসূত্রের উল্লেখ করিয়াছি, তাহা হইতে এই সময়ে হিন্দুদিগের সামাজিক ও সাংসারিক আচার ব্যবহার আমরা অবগত হই । আর্য্যহিন্দুগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিতে বিভক্ত ছিলেন এবং সকলেই বেদ অধ্যয়ন করিতেন, যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন এবং উপবীত ধারণ করিতেন । বৈশ্য অর্থাৎ সাধারণ লোকে নানা ব্যবসায় অবলম্বন করিত, কেবল লেখা পড়া করা কাহারও ব্যবসায় ছিল, কেহ বৈদ্য, কেহ বণিক, কেহ স্বর্ণকার, কেহ কর্মকার, কেহ কুস্তকার, কেহ তত্ত্ববায়, কেহ কুবক, কেহ মেঘপালক ছিল ;

* বলা বাহুল্য যে বেদের সংকলনকারী ব্যাস বেদান্তের প্রণেতা বাস নহেন । অনুমান ১৪০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে বেদ সংকলিত হয়, অনুমান ৪০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে বেদান্তদর্শন প্রণীত হয় । মধ্যে সহস্র বৎসর প্রভীত হইয়াছে ।

কিন্তু এইরূপ বিভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াও বৈশ্বগণ এক-
জাতি ভুক্ত ছিল, তাহাদিগের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়মূলক
ভিন্ন ভিন্ন জাতি সংগঠিত হয় নাই এবং সকল ব্যবসায়াবলম্বী
বৈশ্বগণ বেদাধ্যয়নে, যজ্ঞ সম্পাদনে উপবীত ধারণে সক্ষম ছিল।

শূদ্রগণও ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিত, কিন্তু
তাহারা বেদাধ্যয়নে সক্ষম ছিল না।

এই সময়ের গ্রন্থাদিতে যে “মিশ্রজাতির” কথা লিখা আছে,
তাহারা অমিকাংশই অনার্যজাতি। তাহারা ক্রমে আর্য-
দিগের সহিত মিশিয়া গিয়া মিশ্রজাতীয় হিন্দু বলিয়া পরি-
গণিত হইতে লাগিল। এক জাতির পুরুষের সহিত অল্প
জাতির স্ত্রীর বিবাহ হওয়া মিশ্রজাতির উৎপন্ন হইয়াছে,
এইরূপ যে জনশ্রুতি আছে, সেটি ভ্রম মাত্র। অনার্যগণ দলে
দলে হিন্দুভাষা ও আচার ব্যবহার গ্রহণ করিয়া হিন্দু
বলিয়া পরিগণিত হইল এবং তাহারাষ্ট মিশ্রজাতি।

আবার ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী হিন্দুগণ মিশ্রজাতি,
এরূপ যে জনশ্রুতি আছে, তাহাও ভ্রম মাত্র। প্রাচীন গ্রন্থে
মিশ্রজাতির যে তালিকা পাওয়া যায়, তাহার মধ্যে কৃষক বা
মেঘপালক, কাম্বকার বা স্বর্ণকার, তন্তুবায় বা বণিক্ বৈদ্য
বা কারুস্থ ইত্যাদিগের নাম নাই। সুতরাং স্পষ্টই প্রতীত
হইতেছে যে এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়মূলক আধুনিক
জাতি তৎকালে বৈশ্ব জাতির অন্তর্গত ছিল। হিন্দুদিগের
মধ্যে ব্যবহার বিভিন্নতা বশতঃ ভিন্ন ভিন্ন জাতি তৎকালে
সংগঠিত হয় নাই। অহিন্দু ও অনার্যগণই ক্রমে হিন্দুভাষা
ও আচার ব্যবহার অবলম্বন করিয়া মিশ্রজাতি হইল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে যজ্ঞ অনেক প্রকার ছিল। সমস্ত গণনা করিলে সহস্র প্রকারেরও অধিক হয়। তৎকালের কোন কোন সূত্রকার এই অসংখ্য প্রকার যজ্ঞ কর্মকে প্রধান ২১ প্রকার যজ্ঞে বিভক্ত করিয়াছেন, অর্থাৎ ৭ প্রকার হবির্যজ্ঞ, ৭ প্রকার সোমযজ্ঞ এবং ৭ প্রকার পাকযজ্ঞ। অগ্নি-আধান, অগ্নিহোত্র, দশপূর্ণমাস, আগ্রহায়ণ, চাতুর্মাস্য, নিকষপঞ্চবন্ধ ও নোত্রাম্না, এই কয়েকটি হবির্যজ্ঞ অগ্নিষ্টোম, অত্র্যগ্নিষ্টোম, উক্থা, বোড়শিন্, বাজপেয়, অতিরাত্র এবং আপ্তোর্বান এই কয়েকটি সোমযজ্ঞ। অষ্টকাপক্কন, পিতৃদিগের শ্রাদ্ধ, শ্রাবণী, আগ্রহায়ণী, চৈত্রী এবং আশ্বিনী, এই কয়েকটি পাকযজ্ঞ।

ভিন্ন ভিন্ন সোমযজ্ঞের বিশেষ বিবরণ দিবার আবশ্যক নাই। হবির্যজ্ঞগুলির বিবরণ দেওয়া আবশ্যক। পাঠানি সমাপ্ত করিয়া এবং বিবাহ সম্পাদন করিয়া গ্রহস্থ নিজ গৃহে যজ্ঞ অগ্নি স্থাপন করিতেন, তাহাকেই অগ্নি-আধান বলিত এবং প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে সেই অগ্নিতে বে ছন্ধ আহুতি প্রদান করা হইত তাহাকে অগ্নিহোত্র কহিত।

পূর্ণিমা ও অমাবস্তার সময় দশপূর্ণমাস যজ্ঞ সম্পাদিত হইত। নূতন ফসল কাটিয়া আগ্রহায়ণী যজ্ঞ সম্পাদিত হইত, চারিমাস অন্তর একটি যজ্ঞ করা যাইত, তাহাকে চাতুর্মাস্য কহিত। পশুবলির সাহিত নিকষপঞ্চবন্ধ যজ্ঞ সম্পাদিত হইত এবং অতিশয় সোমপান দোষ অপনয়নার্থ নোত্রাম্নী যজ্ঞ সম্পাদিত হইত।

পাক যজ্ঞ গুলি অতি সরল। আগ্রহায়ণ, পৌষ, মাঘ ও

আশ্বিন মাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী দিবসে অষ্টকাষড় সম্পাদিত হইত এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে নানা প্রকার স্তব্ধাঙ্ক প্রস্তুত হইত। পূর্ণিমা ও অমাবস্তা তিথিতে পূর্ণিমা হইত এবং সেই সেই দিবসে উপবাসাদি দ্বারা ষড় সম্পাদিত হইত। প্রতি মাসে পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধ সম্পাদিত হইত এবং কৃতপলক্ষে ব্রাহ্মণ ভোজন করান যাইত। শ্রাবণ, অগ্রহায়ণ, চৈত্র এবং আশ্বিন মাসে অবশিষ্ট চারিটি পাকষড় সম্পাদিত হইত।

পূর্বোক্ত ২১টি ষড় ভিন্ন আরও ১২টি গার্হস্থ অনুষ্ঠান বা সংস্কারের কথা প্রাচীন স্মৃতিকারগণ লিখিয়া গিয়াছেন। সে সংস্কারগুলির মধ্যে অনেকগুলি আধুনিক হিন্দুদিগেরও অমুদ্রিত। নারী অস্ত্রসম্বন্ধে গভাবান পুংসবন ও সীমন্তোত্তরান ক্রিয়া সম্পাদিত হইত। সন্তান জন্মের পরে কুম্ম ও নামকরণ ক্রিয়া সম্পাদিত হইত। তাহার পর অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন এবং বেদাধ্যয়ন সম্বন্ধে চারিটি সঙ্কল্প। বেদাধ্যয়ন ও বেদাধ্যাপিকা শেষ হইলে অভিষেক বা স্নান কারয়া লোকে গৃহস্থাত্মনে প্রবেশ করিত। তৎপরে বিবাহ এবং তৎপরে গৃহস্থের দৈনিক পালনীয় পাঁচটি মহাব্যক্ত, অর্থাৎ দেব, পিতৃ, মনুষ্য, ভূত ও পরলোকের প্রতি অনুষ্ঠের কঠব্য সাধন।

প্রাক্ত ২১টি ষড় ১২টি গার্হস্থ অনুষ্ঠান অর্থাৎ সর্বশুদ্ধ ৩৩টি সংস্কার হিন্দু মাত্রেয়পালনীয় ছিল; ইহাতে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যের সমান অধিকার ছিল; অর্থাৎ হিন্দু মাত্রেই ইহার অনুষ্ঠানে সমান আনন্দলাভ করিতেন; কিন্তু পবিত্র

মন, পবিত্র আচরণ ও সদগুণ গুলির চর্চ্চা ৪০টি সংস্কার আ-
ক্ষাও মহৎ, তাহা সূত্রকারগণ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়া
ছেন। ধর্ম্মসূত্র প্রণেতা গোতম লিখিয়া গিয়াছেন “দি
সঙ্গুণ বিহীন হইয়া ৪০টি সংস্কার অন্তর্ধান করেন তি
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবেন না। পরন্তু যিনি সদগুণাবিত হই
কতিপয় মাত্র সংস্কার অন্তর্ধান করেন তিনিই ব্রহ্মলো
প্রাপ্ত হইবেন।” ধর্ম্মসূত্র প্রণেতা মহর্ষি বশিষ্ঠ বলিয়াছে
“চক্ষু না থাকিলে যেমন স্তম্ভরী ভার্য্যা সূতকরী হয় ন
সেইরূপ যাহার সদাচরণ নাই, বেদ বেদাঙ্গ ও যজ্ঞক্রি
তাহাকে কোনও ফল প্রদান করে না।”

গৌতম বুদ্ধ। হিন্দুগণ নানা যজ্ঞ ও সাংসারিক অন্
ধানে ব্যাপ্ত থাকিয়া প্রকৃত সদাচরণ ও ধর্ম্মান্তর্ধান কত
অংশে বিস্মরণ হইলেন। সিন্ধুনিবাসী আদিম হিন্দুগণ প্রা
ভয়ে যেরূপ ইন্দ্রাদি দেবগণকে আত্মান করিতেন, এক
হিন্দুগণ দেবগণকে সেরূপ ভক্তি করিতেন না। গঙ্গাতী
বাসী কোশল, বিদেহ প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ উপনিষ
যেরূপ পররক্ষের জ্ঞান লাভে উৎসাহী হইয়াছিলেন
একণে হিন্দুগণ সেটও ভুলিলেন। কেবল যজ্ঞ কার্যে
আড়ম্বর বাড়িতে লাগিল, যজ্ঞের নিয়মাবলী বৃদ্ধি পাই
লাগিল, তাহার সঙ্গে সঙ্গে যজ্ঞ কঠা ব্রাহ্মণদিগের প্রাধ
বদ্ধিত হইতে লাগিল। যাহারা কপিল প্রভৃতি দার্শনিক
দিগের শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন, যাহারা চিন্তাবলে সদা
মনুষ্যের সমতুল্যতা বুঝিতে পারিলেন, যাহারা পবিত্র আচ
রণই ধর্ম্ম এই সার কথাটি বুঝিতে পারিলেন, তাহারা আ

কিন প্রাধিক্ত, জাতিগত বিভিন্নতা এবং যাগ যজ্ঞের মিথ্যা
সুভব্বর সহ্য করিতে পারিলেন না গোতম বুদ্ধ এই প্রকা-
র সঙ্কল্প ও চিন্তাশীল লোক ছিলেন, সুতরাং তিনি নূতন
প্রচার করিলেন ।

অনুমান ৫৫৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে কপিলবস্তু নামক গ্রামে শাকা
শ গোতমের জন্ম হয় । তিনি একজন ক্ষুদ্র বাজার পুত্র
ছিলেন । বাল্যকালে বিদ্যালভ করিয়া একটি সুন্দরী
ব্রহ্মণ্য পাণ্ডিত্য করিলেন এবং অচিরে তাঁহার একটি পুত্র
সন্তান হইল । সংসারে যাহাকে লোকে সুখ কহে, গোতমের
সে সকলই ছিল । ধন, মান, বাজা, পরিষ চরিত্র ও সুন্দরী
প্রেমিণী, পুত্র সন্তান, সুন্দর্য, এ সকলই গোতমের ছিল ।
তথাপি মানবসম্প্রদায়ের ক্রেশ চিন্তায় তাঁহার উদার হৃদয়
ব্যথিত হইতে লাগিল ; সে ক্রেশেব কোনও প্রতিকার
জাছে কি না এই বিষয় উদ্ভাবন করিবার জন্য তিনি দেশ
ভ্রমণ ও গৃহত্যাগী হইলেন ।

প্রথমে বৈশালীপ্রদেশে বাটিয়া একজন প্রসিদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ
ব্রাহ্মণের শিষ্য হইলেন ; সেই ব্রাহ্মণের আশ্রয় তিন শত
শিষ্য ছিল । তথায় বিদ্যালভ করিয়া মগধের রাজধানী
রাষ্ট্রনাগে অল্প এক ব্রাহ্মণের শিষ্য হইলেন । সেই ব্রাহ্মণের
আশ্রয় শত শিষ্য ছিল । এই ব্রাহ্মণের আর্জিত বিদ্যায় কতিয়
জ্ঞানার্থী উপেক্ষমাধন হইল না, শাস্ত্রিলাভ হইল না । তখন
তিনি উৎকলি গ্রামের নিকট একটি নির্জন স্থানে ছয় বৎসর
কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, ব্রাহ্মণ
নির্দিষ্ট তপস্তায় শাস্ত্রিলাভ হইল না ; উদ্ধারের উপায় উদ্ভা-

বন হইল না; তখন তিনি তপস্বী ত্যাগ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন স্বয়ং চিন্তা করিতে করিতে অবশেষে গৌতম জ্ঞান লাভ করিলেন এবং তখন “বুদ্ধ” নাম গ্রহণ করিলেন। বুদ্ধ বিখ্যাতনামা বারাণসীধামে আসিয়া জগৎকে সেই জ্ঞান শিক্ষা দিতে লাগিলেন। দুই সহস্র বৎসর পর অদ্য জগতেও নবোৎপাদিত কোটি মনুষ্য কৃত্রিম-পুত্র এই জ্ঞানোপদেশ ও ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে।

মগধরাজ বিম্বসার বুদ্ধদেবকে স্বদেশে আহ্বান করিলে বুদ্ধ, সেই রাজ্যের রাজধানী রাজগৃহে পুনরায় আগমন করিলেন এবং তথায় উপদেশ দিতে লাগিলেন। পরে কোশল রাজ্যের রাজধানী শ্রাবস্তীনগরে বাস করিয়া উপদেশ দিতে লাগিলেন; দ্বাদশ বৎসর পরে বুদ্ধ স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া পিতার সন্নিহিত সাক্যং করিলেন এবং আপন রত্নী প্রভৃতি অনেক স্ত্রী ও পুরুষকে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী করিলেন। সম্ভ্রান্ত বৎসর বয়ঃক্রমের সময় তিনি রাজগৃহ পুনরায় দর্শন করেন তখন অজাতশত্রু মগধদেশের রাজা। তিনি গৌতমকে যথেষ্ট সমাদর করিলেন।

বুদ্ধ ইহার পর বৈশালী নগর দর্শন করিয়া কুশীনগর ভিমুখে যাত্রা করেন ও সেই নগরের নিকটে আসিয়া এক বনে প্রাণত্যাগ করেন। অনুমান ৪৭৭ খৃঃ ষষ্ঠীকে তাঁহার মৃত্যু হয়।

বৌদ্ধধর্ম। সমস্ত সে সময়ে ব্রাহ্মণ প্রাধান্য উৎপীড়িত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণের সহায়তা না লইলে কোনও বৃহৎ যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদিত হইত না, যেন মনুষ্য পুরোহিতের

সাহায্য ভিন্ন জগদীশ্বরকে আরাধনা করিতে পারেন না ।
 ব্রহ্ম ও মিশ্রজাতির পক্ষে যজ্ঞকাণ্ড একবারে নিষিদ্ধ ; যেন
 জগদীশ্বর হীনমানবের উপাসনা গ্রহণ করেন না । সঙ্কল্প
 গৌতম বুদ্ধ এ অভ্যাসের এ অসদৃশতা মর্মে করিতে পারিলেন
 না । তিনি বাক্ষ্যপ্রাধান্ত অস্বীকার করিয়া সকল মন্ত্রবোব
 সমতা প্রচার করিলেন । বৌদ্ধগণ জাতিবিশেষেদ মানেন না ।
 সকল মন্ত্রবাই সমান, সকল শ্রেণীর লোককেই পুরোহিত হইতে
 পারে, বৌদ্ধধর্ম এই মন্ত্র উন্নত শিক্ষা দান করে ।

গৌতম বুদ্ধ দ্বিতীয় একটি মন্ত্র শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন ।
 বেদের প্রাচীন শিক্ষা সে সময়ে কেবল যজ্ঞের আচরণে পার-
 ষত হইয়াছিল, পবিত্রতা ও পুণ্যকার্য্য অপরূপ পুরোহিতাদিষ্ট
 ক্রিয়া কবোলের অধিক সমাদর হইয়াছিল । বেদ ঋষিরদ্বারা
 একথা গৌতম একবারে অস্বীকার করিলেন, বৈদিক যাগ
 যজ্ঞ কোনও উপকার আছে গৌতম তাহা অস্বীকার
 করিলেন কেবল পুণ্য কৰ্ম্ম ও পবিত্র আচরণে মন্ত্রবোব
 উদ্ধার হয়, এই মহাবাক্য প্রচার করিলেন । এ জন্মে না হয়
 পুণ্য পুণ্য কন্মের চেষ্টার পর মনের পাপ, ক্রোধ ও বাজা
 সমুদয়ে ভাসিয়াহইত হইবে, তখন মন্ত্রবোব পবিত্র, পাপশূণ্য
 ক্রোধশূণ্য, বাজাশূণ্য হইবে, সেই অবস্থাই মোক্ষ, তাহাই
 বুদ্ধপদ, তাহাই "নিস্কাম" ।

অজ্ঞাত বিষয়ে গৌতম সিদ্ধিগের প্রচলিত বিশ্বাস গুলি
 বর্জ্য করিয়া গেলেন । জন্মের পর জন্ম হয় তাহা তিনি
 প্রচার করিলেন, ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণের অস্তিত্ব স্বীকার
 করিলেন । কিন্তু তাহার মতে এ দেবগণও জন্মে জন্মে সেই

পবিত্রতার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন, যিনি সে পবিত্রত পাইয়াছেন, যিনি “বুদ্ধ” তিনি সকল দেবের উপর, তাঁহা আর পূনর্জন্ম নাই।

বৌদ্ধধর্মের একটি মহৎ অভাব আছে। সাংখ্যদর্শনে পারদর্শী গৌতমবুদ্ধ নিজ প্রকাশিত ধর্ম প্রণালীতে ঈশ্বরকে স্থান দেন নাই। পুণ্যই পুণ্যকারণের ফল, পবিত্র জীবনই পরম বাঞ্ছনীয় ফল, নিকাম ও নিষ্পাপ পবিত্রতাই স্বর্গ, গৌতম এই শিক্ষা দিয়াছেন। ঈশ্বর নতুনো অপরিস্ফুট, কপিল এই কথা বলিয়াগিয়াছেন, এবং গৌতমবুদ্ধও পবিত্র জীবন ও নিকাম ধর্ম ভিন্ন অস্ত্র ঈশ্বর জানিতেন না।

বৌদ্ধ ধর্মপুস্তক তিন অংশে বা “পিটকে” বিভক্ত, সেট জন্ত তাহাকে ত্রিপিটক কহে। (১) গৌতম স্বয়ং যে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন তাহাকে “সূত্র” কহে। (২) বৌদ্ধ মঠবাসীদিগের নিয়মাবলিকে “বিনয়” কহে। (৩) এবং বৈজ্ঞানিক আলোচনা সমূহকে অভিধম্ম কহে। গৌতমের মৃত্যুর পরই মগধদেশের রাজধানী রাজগৃহে বৌদ্ধগণ একটি সভায় সমবেত হইয়া ধর্মপুস্তক গুলি সঙ্কলন করেন। ইহার এক শত বৎসর পর বৈশালীনগরে দ্বিতীয় একটি সভা হইয়া ধর্মপুস্তক পুনরায় সঙ্কলিত হয়। তাহার পর প্রায় দুই শত বৎসর পর অশোক রাজার সময় অষ্টমাব্দ ২৪২ পূঃ খৃষ্টাব্দে তৃতীয় একটি সভা হয়, এবং ঐ সভায় বৌদ্ধ “ত্রিপিটক” পরিমিত হইয়া যে আকার ধারণ করেন, অদ্যাপি তাহার প্রায় সেই আকারই আছে। এই ত্রিপিটক দক্ষিণ দেশীয় বৌদ্ধদিগের মধ্যে প্রচলিত। উত্তর দেশে অর্থাৎ তিব্বত, চীন প্রভৃতি

যেখানে যে সকল বৌদ্ধ ধর্মপুস্তক প্রচলিত আছে তাহাও অনেকাংশে এই ত্রিপিটকের সঙ্গী ।

বৌদ্ধ পুরোহিতগণ মঠে বাস করেন এবং চিরজীবন বিবাহিত থাকিয়া ধর্মের আলোচনা করেন । তাঁহাদিগকে ভিক্ষু বা ভিক্ষুণী কহে । সকল শ্রেণীর লোকই ধর্মব্যবসায় অবলম্বন করিয়া ভিক্ষু হইতে পারে । তাঁহারা হরিদ্রাবর্ণের পরিচ্ছদ পরিধান করেন, মস্তকমুণ্ডন করেন, ও অনারত পদে গমনাপমন করেন । প্রাণীনাশেরও প্রতি বৌদ্ধদিগের অতিশয় ঘৃণা । তাঁহারা কদাচ প্রাণীহত্যা করেন না । পাছে খাদ্যের সহিত কোন ক্ষুদ্র জীব উদরভোগ হয়, এই ভয়ে বৌদ্ধপুরোহিত সন্ধ্যার পর অন্ধকারে ভোজন করেন, উপবেশনকালে সম্মুখে স্থান পরিষ্কার করিয়া উপবেশন করেন, এবং কেহ কেহ নাসিকা ও মুখের উপর সস্রদা একখানি বস্ত্র বাধিয়া রাখেন ।

ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধ ধর্ম বিরাহিত হইয়াছে বটে, কিন্তু চীন প্রভৃতি অস্তান্ত দেশে এই ধর্ম অনেক অবলম্বন করে । কলতঃ অগতঃ অদ্যাবধি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী লোক বহু আছে, হিন্দু, খৃষ্টীয়, মহম্মদীয় বা অন্য কোন ধর্মাবলম্বী লোক তত নাই ।

আমরা “ধর্মপদ” নামক বৌদ্ধ ধর্মপুস্তক হইতে তাহা একটি অংশ উদ্ধৃত করিয়া এই পরিচ্ছেদ সমাপ্ত করিব ।

“বিবেকের পরিবর্তে বিবেক করিলে কখনই তাহার উপশম হয় না ; বিবেকের পরিবর্তে প্রীতি প্রদর্শন করিলেই তাহার উপশম হয়,—এই সনাতন নিয়ম ॥ ৫ ॥

“যে লোক নিজের হিতোপদেশ কার্যে পরিণত না করে
তাহার নিজের বাক্যগুলি সুন্দর ও সুবর্ণ কিন্তু গন্ধশূন্য
পুষ্পের ত্রায় ॥ ৫১ ॥

“চন্দন বা টগর, পদ্ম বা বসুসিকী পুষ্পের সুগন্ধ হইতে
সুকৃতির আশ্রয় সমধিক ॥ ৫৫ ॥

“এক জন সংগ্রামে সহস্র সহস্র লোককে জয় করেন
অপর একজন নিজের মন সংযত করেন;—এই শেবোক্ত
ব্যক্তিই বিজ্ঞেতাঙ্গিরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ১০৩ ॥

“যিনি রিপু ধ্বংস করিতে অশক্ত তাঁহার নগ্নাবস্থা বা
জটাদারণ, সমল বাস বা উপবাস, ভূমি শয্যা বা ধূলিলেপন
বা নিশ্চল ভাবে উপবেশন, এ সমস্তই বৃথা; এ সমস্ত
সাধনায় তাঁহাকে পবিত্র করে না ॥ ১৪১ ॥

“যিনি সুপরিচ্ছদ পরিধান করিয়াও বৈর্যা অবলম্বন
করেন, যিনি ধীর, নিকহেগ, সংযতমনাঃ ও সংযতরিপু, যিনি
পরানন্দা করেন না, তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ, তিনিই শ্রামণ
তিনিই ভিক্ষু ॥ ১৪২ ॥

“পাপ পরিহার, পরোপকার সাধন, ও নিজের মন পবিত্র
করণ,—বুদ্ধের এই উপদেশ ও ধর্ম ॥ ১৮৩ ॥

“সত্য কথা কহ, ক্রোধ ত্যাগ কর, দানশীল হও; এই
তিন উপায়ে দেবসন্নিধানে যাইবে ॥ ২২৪ ॥”



চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

বৌদ্ধ কাল ।

অনুমান ২৬০ পূঃ খৃষ্টাব্দ হইতে ৫০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ।

অশোক রাজা । খৃষ্টের পূর্বে ষষ্ঠ শতাব্দীতে গৌতমবুদ্ধ বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার করেন, কিন্তু প্রায় তিন শত বৎসর কাল পর্যান্ত সানাল লোকে এই ধর্ম অবলম্বন করিতে লাগিল । পরে খৃষ্টের পূর্বে তৃতীয় শতাব্দীতে মহাবল পরাক্রান্ত অশোক রাজা এই ধর্ম গ্রহণ করিয়া সমগ্র আশীয়া-মহাদেশে প্রচার করিলেন । এই সময় হইতে প্রায় আট শত বৎসর পর্যান্ত বৌদ্ধ ধর্মই ভারতবর্ষের প্রধান ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল । সুতরাং এই আটশত বৎসরকে বৌদ্ধকাল বলা যায় ।

অশোকের পিতা যখন মগধরাজ্য ও সমগ্র আশীয়া-মহাদেশ সম্রাট ছিলেন, তখন অশোক উজ্জয়িনী প্রদেশে কামন কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । পিতার মৃত্যুর পর অনুমান ২৬০ পূঃ খৃষ্টাব্দে অশোক মগধের রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন । তৎপরে বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া তিনি ঐ ধর্ম প্রচার করিতে বহুবান হইলেন । পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অনুমান ২৪২ পূঃ খৃষ্টাব্দে রাজধানী শাটলীপুত্র নগরে একটি বৌদ্ধ সভা আহূত হয়, এবং সেই

সভার বৌদ্ধধর্মপুস্তক “ত্রিপিটক” সংশোধিত হয়। তৎপর অশোক নিজ পুত্র বা ভ্রাতৃপুত্র মহেন্দ্রকে কয়েক জন বৌদ্ধ ধর্মশাস্ত্রবিদ পণ্ডিতের সহিত সেই ত্রিপিটক লইয়া অমুমান ২৪০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে সিংহলদ্বীপে প্রেরণ করেন। ইহার দুইশত বৎসর পূর্বে হিন্দুগণ ঐ দ্বীপ অধিকার করিয়া তথায় হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। কথিত আছে মগধ বা অঙ্গ রাজ্যের বিজয়সিংহ নামক একজন রাজপুত্র কোন দোষের জন্ত নিজ দেশ হইতে নির্দাসিত হইয়া সমুদ্র পথে গমন করেন, এবং সিংহল দেশ অধিকার করিয়া তথায় প্রথমে হিন্দুরাজ্য সংস্থাপন করেন। সেই অবধি সিংহলদেশবাসীরা হিন্দু ধর্মাবলম্বী। কিন্তু মহেন্দ্র মগধ বৌদ্ধ শাস্ত্রাদি লইয়া গিয়া সিংহল দ্বীপে ঐ ধর্ম প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন তখন ঐ দেশের কি রাজা কি প্রজা সকলেই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিল। তদবধি অদ্য পর্য্যন্ত সিংহলবাসিগণ বৌদ্ধ।

আর্য্যাবর্তের সমগ্রদেশে বৌদ্ধ ধর্ম, এবং অহিংসা, দয়া, পবিত্রাচরণ প্রভৃতি সদগুণগুলি প্রচার করিবার জন্ত সম্রাট্ অশোক দেশে দেশে পর্কতে বা প্রস্তর খণ্ডে সেই ধর্মনিয়মাবলী খোদিত করিবার আদেশ প্রচার করেন। অদ্যাবধি পঞ্জাব এবং গুজ্জর প্রদেশ হইতে উড়িষ্যাপর্য্যন্ত সমস্ত ভারতবর্ষের পর্কত ও প্রস্তরস্তম্ভে অশোকের প্রচারিত ধর্মনিয়মাবলী খোদিত রহিয়াছে।

কিন্তু কেবল ভারতবর্ষ ও সিংহলদ্বীপে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিয়াই অশোক সন্তুষ্ট রহিলেন না। তিনি বৌদ্ধ প্রচারকদিগকে ভারতবর্ষ অতিক্রম করিয়া অন্যান্য দূর দেশে পাঠাই

লেন। তাঁহার খোদিত নিয়মাবলী হইতে প্রকাশ পায় যে তিনি সিরিয়াদেশের আন্টিয়ক রাজা, মিসরদেশের টলেমী রাজা, মাসিডনদেশের আন্টিগোনস রাজা, সাইরিনী দেশের মাগাস রাজা এবং এপিরসদেশের আলেক্জণ্ডর রাজার সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই সন্ধির একটি নিয়ম এই যে উপরি উক্ত দেশের রাজগণ নিজ নিজ দেশে বৌদ্ধ প্রচারকদিগকে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার করিবার অমুজ্ঞা দিবেন। এই নিয়মানুসারে অশোকরাজ উক্ত দেশ সমূহে বৌদ্ধপ্রচারক প্রেরণ করিলেন, এবং সম্ভবতঃ বৌদ্ধ ধর্ম-নীতি গৃহ ত হইতে লাগিল। বিশেষ সিরিয়া দেশে বৌদ্ধ ধর্ম বিশেষরূপে আদৃত হইল, এবং তথাকার বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ “এসিনি” নাম ধারণ করিয়া ক্রমশঃ সংখ্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। খৃষ্টের জন্মের সময় পেট্রেনের “এসিনি” গণ ভাঙ্গাদিগের অংশীদার ধর্ম ও পবিত্রাচরণের জন্ত অতি-শ্রম সম্মানিত হইয়াছিলেন একথা আমরা বৌদ্ধক পণ্ডিত প্রিন্সের পুস্তক হইতে জানিতে পারি। খৃষ্টীয় ধর্মনীতি ও বৌদ্ধ-ধর্মনীতি অনেকাংশেই এক তাহা খৃষ্টীয় পণ্ডিতগণ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। যিশুখৃষ্ট পোলেষ্টিনবাসী বৌদ্ধ অর্থাৎ “এসিনি” দিগের নিকট হইতে দাক্ষিণ্য বা পরোক্ষে বৌদ্ধ ধর্মনীতির অনেক পবিত্র নিয়ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং তাহাই খৃষ্টীয়-ধর্মনীতি বলিয়া প্রচাণ করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোনও কারণ নাই।

মগধরাজ্য। অহনান ২২২ পূ. খৃষ্টাব্দে অশোক রাজার মৃত্যু হয়, এবং তৎপর তাঁহার বংশীয়গণ ক্রমে হীনবল

হইতে লাগিল । অশোকের পিতামহ চন্দ্রগুপ্ত মূরা নান্দী রমণীর পুত্র ছিলেন, সেই জন্ত ঐ বংশকে মোর্য্যবংশ কহে । অশোকের মৃত্যুর ৪০ বৎসর পর মোর্য্য বংশ বিলুপ্ত হইল, এবং তাহার পর ১৮৩ হইতে ২৬ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সঙ্গ ও কাব নামক দুই বংশের রাজগণ মগধদেশে রাজত্ব করেন । তাহার পর অন্ধ্রগণ সার্কি চারিশত বৎসর (২৬ পূঃ খৃষ্টাব্দ হইতে ৪৩০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত) মগধ দেশে রাজত্ব করেন । আমরা পূর্ব পরিচ্ছেদে বলিয়াছি যে অজাতশত্রু প্রভৃতি রাজগণ যখন আর্য্যাবর্তে মগধ দেশের প্রাধাত্য বিস্তার করিতেছিলেন, অন্ধ্রগণও সেই সময়ে দাক্ষিণাত্যে অপনাদিগের প্রাধাত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । তৎপরে যখন আর্য্যাবর্তের রাজবংশীয়গণ হীন বল হইয়া গেল, তখন সেই দাক্ষিণাত্যের অন্ধ্রবংশের কোন শাখা মগধ রাজ্য জয় করিয়া সার্কি চারিশত বৎসর বিপুল ক্ষমতার সহিত আর্য্যাবর্ত শাসন করিতে লাগিলেন ।

এই অন্ধ্রগণও পূর্ববর্তী মগধরাজদিগের ত্রায় বৌদ্ধ ধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন । কিন্তু তথাপি তাহারা হিন্দু ধর্ম্মাবলম্বী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে যথেষ্ট সম্মান করিতেন । হিন্দু ও বৌদ্ধদিগের মধ্যে যে তর্ক বিতর্ক চলিত তাহা প্রায়ই পুস্তকে বা সভাস্থলে প্রদর্শিত হইত । অত্যাচার দেশে ধর্ম্ম বিরোধ লইয়া যেক্রপ নিষ্ঠুর হত্যাকাণ্ড ও লক্ষ লক্ষ লোকের প্রাণ দণ্ড হইয়াছে, ভারতবর্ষে যেক্রপ প্রায় লক্ষিত হয় নাই

অন্ধ্রদিগের পর শুঙ্গবংশীয় সম্রাটগণ ভারতবর্ষে অনুমান একশত বৎসর রাজত্ব করেন । সে কালে সকল

বৈশ্বগণ “গুপ্ত” নাম ধারণ করিতে পারিত সূতরাং গুপ্ত বংশীয় সম্রাট্গণও বোধ হয় বৈশ্ব ছিলেন। গুপ্তবংশীয় সম্রাট্গণ কান্যকুজ নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন এবং এক্ষণ পর্য্যন্ত কান্যকুজনগরে গুপ্ত দিগের প্রচারিত সূবর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা পাওয়া যায়। তৎকালে পারস্ত দেশে সাস-নীয় রাজগণ বিশেষ সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, সূতরাং গুপ্ত ও সাসনীয় সম্রাট্দিগের মধ্যে বিশেষ সৌহার্দ ছিল, এবং সর্সদাই পত্রাদি প্রেরিত হইত। কথিত আছে যে হুনদিগের আক্রমণ কালে বহরাম্ গোর নামক পারস্ত রাজ দেশ পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং কান্যকুজের রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। অনুমান ৫০০ খৃষ্টাব্দের পরই গুপ্ত বংশীয় সম্রাট্গণ হীনবল হইয়া বিলোপ প্রাপ্ত হইলেন। গুপ্ত বংশীয় রাজগণ প্রায়ই হিন্দু ছিলেন, তথাপি বৌদ্ধদিগকে যথেষ্ট সম্মান করিতেন এবং বৌদ্ধ মঠ সংস্থাপনার্থ অনেক অর্থ ও ভূমি দান করিতেন।

বিদেশীয়দিগের আক্রমণ । মগধ দেশে ও কান্যকুজে যখন এইরূপে রাজবংশ পরস্পর রাজত্ব করিতে ছিলেন, তখন ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রান্তে বিদেশীয়গণ বার বার আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। আক্রমণকারিগণ অনেক সময়ে জয়লাভ করিয়া ভারতবর্ষের মধ্যে প্রবেশ করিয়া কোন কোন প্রদেশখণ্ডে নিজ নিজ রাজ্য স্থাপন করিল। কিন্তু তাহারা সকলেই ভারতবর্ষে আসিয়া বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিল, বৌদ্ধ হিন্দুদিগের সহিত মিশিয়া গেল, সূতরাং বিজৈতা ও বিজিতদিগের মধ্যে প্রভেদ রহিল না।

আমরা পূর্বপরিচ্ছেদে বলিয়াছি যে মগধ দেশের রাজা অজাতশত্রু তুরেণীয় আক্রমণকারীদেরকে পরাস্ত করিয়া মগধরাজ্যের সীমা বিস্তার করিয়াছিলেন। এই তুরেণীয় আক্রমণকারীগণ (তাহারা ইউ-চি জাতীয়) ক্রমে পশ্চিম-দিকে যাইয়া বাক্টিয়া নামক গ্রীক রাজ্য আক্রমণ করিয়া জয়লাভ করিল। বিজিত বাক্টিয়ান্ গ্রীকগণ খৃষ্টের পূর্বে দ্বিতীয় শতাব্দীতে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া পশ্চিমে অনেক প্রদেশে আগ্নাদিগের রাজত্ব স্থাপন করিল। মিনাওর নামক একজন বিজয়ী গ্রীক রাজাকে, বৌদ্ধ পণ্ডিত নাগার্জুন, তর্কে পরাস্ত করিয়াছিলেন। বৌদ্ধশাস্ত্রে এইরূপ লিখিত আছে।

খৃষ্টের পূর্বে প্রথম শতাব্দীতে ইউ-চি বংশীয় তুরেণীয়গণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিতে লাগিল। এবং খৃষ্টের পর প্রথম শতাব্দীতে এই জাতীয় কনিষ্করাজা কাশ্মীরের আধপতি হইয়া কাবুল ও কাশ্গড় হইতে আত্রা ও গুজ্জর প্রদেশ পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। কনিষ্ক বৌদ্ধ ছিলেন, এবং কাশ্মীরে একটি সভা স্থাপন করিয়া বৌদ্ধ ধর্মের আলোচনা ও টীকাদি রচনা করাইলেন। তাহার শাসন কালে কাশ্মীর হইতে বৌদ্ধপ্রচারকগণ তিব্বত ও চীনদেশে গমন করিয়া তথায় বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন। ভারতবর্ষে শকাদ্বা নামে যে অন্ধ অদ্যাবধি প্রচলিত আছে, সে অন্ধ বৌদ্ধ রাজা কনিষ্ক নিজের সময় হইতে প্রচলিত করেন।

কনিষ্কের পর কাবুল হইতে কান্ধোজীয়গণ ভারতবর্ষে আগমন করিতে লাগিল এবং দক্ষিণে “শাহ”উপাধিদারী এক

দল বিজ্ঞতা সৌরাষ্ট্রে রাজ্য স্থাপন করিয়া খৃষ্টের পর দ্বিতীয় ও তৃতীয় শতাব্দীতে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । অবশেষে চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দীতে হুন জাতীয় তুরেণীয়গণ পঞ্চপালের জায় পারশ্ব ও পশ্চিমভারতবর্ষ আচ্ছাদন করিয়া ফেলিল । পঞ্জাবের উত্তরাংশে তাহারা একটি বিস্তীর্ণরাজ্য স্থাপন করিল ।

এই সমস্ত বিদেশীয় আক্রমণকারীদিগকে পরাস্ত করিতে পারে এরূপ বীর ভারতবর্ষে অনেক শতাব্দী অবধি দৃষ্ট হয় নাই । অবশেষে খৃষ্টের পর ষষ্ঠশতাব্দীতে উজ্জয়িনীর সম্রাট্ খ্যাতনামা বিক্রমাদিত্য বিদেশীয় শত্রু অর্থাৎ শক-দিগকে পরাস্ত করিয়া হিন্দু নামের ও বীরত্বের গৌরব রক্ষা করেন । বিক্রমাদিত্য এবং পৌরাণিক কালের ইতিহাসকথা ইহার পরের পরিচ্ছেদে বিবৃত হইবে ।

ভয়েন সাঙ্ লিখিত ভারতবর্ষের বিবরণ । ৫০০ খৃষ্টাব্দের পর বৌদ্ধ ধর্ম ভারতবর্ষে ক্রমে হীনবল হইয়া পড়িতে লাগিল, এবং নূতন আকারের, অর্থাৎ পৌরাণিক হিন্দু ধর্ম ক্রমে প্রাধান্য লাভ করিতে লাগিল । সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভে চীন ভ্রমণকারী ভয়েন সাঙ্ বৌদ্ধ ধর্মের শাস্ত্র গ্রন্থার্থ ভারতবর্ষে আগমন করেন, এবং এদেশের একটি বিস্তীর্ণ বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন । বৌদ্ধকালের উপসংহার সময়ে ভারতবর্ষে কিরূপ সভ্যতা প্রচলিত ছিল তাহা আমরা এই বিবরণ হইতে জানিতে পারি ।

ভয়েন সাঙ্ ৬২৯ খৃষ্টাব্দে চীন হইতে যাত্রা করেন । হিন্দুকণ্ঠ পদন্ত অতিক্রম কারিয়া তিনি কপিশারাজ্যে প্রবেশ করেন । তৎকালে এক জন ক্ষত্রিয় সেই রাজ্যের রাজা

ছিলেন। তিনি দশটি প্রদেশ শাসন করিতেন। ছয়েন সাঙ এই স্থানে ১০০ বৌদ্ধ মঠ, ছয় সহস্র মঠবাসী এবং বহুসংখ্য দেবালয় দৃষ্টি করেন। তিনি সর্বপ্রথমে এই স্থানে অশোকের সংস্থাপিত স্তূপ দর্শন করেন।

গান্ধারপ্রদেশ ও তাহার রাজধানী পুরুষপুর সে সময়ে কপিশারাজ্যের অধীন ছিল। তথায় তিনি এক সহস্র বৌদ্ধ মঠ ও বহুসংখ্য স্তূপের ভগ্নাবস্থা দেখিলেন, ও হিন্দুধর্মের গৌরব ও বহুসংখ্য জনাধীর্ণ হিন্দু-দেবালয় দেখিলেন; তিনি মহেশ্বরের একটি পবিত্র মন্দির ও নীল প্রস্তরনির্মিত ভীমার একটি প্রতিমূর্ত্তির বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। এই প্রদেশের অধিবাসিগণ কাপুরুষ, কিন্তু শাস্ত্রানুগীর্ণনে তৎপর ছিলেন।

কাশ্মীরপ্রদেশে কুভৌয়বংশীয় রাজগণ রাজত্ব করিতেন। তাহারা হিন্দুধর্মাবলম্বী, ও এই প্রদেশে হিন্দুধর্মই প্রচলিত ছিল; তথাপি কাশ্মীরে অনেক বৌদ্ধমঠ ছিল। তথায় অনেক বৌদ্ধ পুরোহিতও বাস করিতেন।

শতদ্রুণদ্বীপার হইয়া আর কয়েক স্থান দর্শন করিয়া অবশেষে ছয়েন সাঙ মথুরায় উপস্থিত হইলেন। মথুরার চারিদিকে বৌদ্ধধর্মের হীনতা ও হিন্দুধর্মের বিশেষ গৌরব দৃষ্টি করেন। তিনি অনেক স্থানের বর্ণনা করিয়াছেন। থানেশ্বরে তিনটি মাত্র বৌদ্ধমঠ ও একশত হিন্দুদেবালয় ছিল, অল্পে ৫টি বৌদ্ধমঠ ও একশত হিন্দু-দেবালয় ছিল, মতিপুরে শূদ্ররাজা ছিলেন; হিন্দু ও বৌদ্ধদিগের সংখ্যা প্রায় সমান ছিল। ইহা ভিন্ন ব্রহ্মপুর, অহিচ্ছত্র ও রামায়ণ-বর্ণিত দাক্ষিণ্যের বর্ণনা আছে।

কালকুব্জ রাজ্যে রাজ্যবর্দ্ধন রাজার মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ হর্ষবর্দ্ধন সিংহাসনে আরোহণ করেন । তিনি শীলাদিত্য নাম গ্রহণ করিয়া, সমগ্র আর্য্যাবর্তে আপন আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । রাজধানী দীর্ঘে দুই ক্রোশ এবং প্রস্থে অর্দ্ধ ক্রোশ ছিল, এতদ্ভিন্ন ঐ রাজ্যে বহুসংখ্য পরিখা ও প্রাচীর-বেষ্টিত নগর ছিল । এই স্থানে একশত বৌদ্ধমঠ ও দুইশত হিন্দুদেবালয় ছিল । বৌদ্ধদর্শনে শীলাদিত্যের বিশেষ আস্থা ছিল । তিনি দেশের সমস্ত রাজাকে নিমন্ত্রণ করিয়া ৬৪০ খৃষ্টাব্দে মহাসমারোহে যে বৌদ্ধপঞ্চবাৎসরিক ধর্ম্মানুষ্ঠান সম্পাদন করিয়াছিলেন, হুয়েন সাঙ তাহাতে উপস্থিত ছিলেন । তৎকালে সমস্ত রাজ্য সমুদ্রকিশোরী, স্বদেশীয় ও বিদেশীয় বাণিজ্যে পরিপূর্ণ ছিল ।

গৌতমবুদ্ধনিবাসিত সুপ্রসিদ্ধ শ্রাবস্তী ও কপিলবস্ত্র নগর প্রায় জনশূন্য ও ভগ্নাবস্থাপন্ন হইয়াছিল । শ্রাবস্তীর মঠগুলি ভগ্নাবস্থা হইয়াছিল, কিন্তু হিন্দুদেবালয় বহুসংখ্য ও জনাকীর্ণ ছিল । কপিলবস্ত্র বুদ্ধের জন্মস্থান ; এই রাজ্যের বিষয় হুয়েন সাঙ এইরূপ লিখিয়াছেন -- “এই স্থানে দশটি নগর আছে, রাজধানীটি ভগ্ন । রাজধানীর মধ্যস্থ রাজ্যটি এককালে দেড় ক্রোশ ব্যাপিয়া ছিল ও সমস্ত উষ্ট্রকনিষ্ঠ ছিল ; ভগ্নাবশেষ অংশগুলি একদা পর্য্যন্ত অতিশয় উচ্চ ও শক্ত, কিন্তু বহুকালাবধি পরিত্যক্ত রহিয়াছে । পল্লীগ্রামে লোকসংখ্যা সল্প, দেশে রাজা নাই, প্রত্যেক নগরের এক একটি অধ্যক্ষ আছে । এককালে সহস্র মঠ ছিল, তাহার ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান আছে ।” বৌদ্ধধর্ম্মের আদি

স্থানের ছরবস্থা দেখিয়া বৌদ্ধভ্রমণকারী এইরূপে আক্ষেপ করিয়াছেন ।

বারাণসী রাজ্য বহুলোকাকীর্ণ পল্লিগ্রামে পরিপূর্ণ, এবং এই অসংখ্য লোকের মধ্যে অধিকাংশই হিন্দুধর্মাবলম্বী, বৌদ্ধ অতি অল্প । ত্রিশটি মঠে তিন সহস্র বৌদ্ধ বাস করিত, একশত দেবাগয়ে দশসহস্র হিন্দু মহেশ্বরের পূজা করিত । “কেহ মস্তক মুণ্ডন করে, কেহ মস্তকের উপরে কেবল একটি শিখা রাখে ও উলঙ্গ হইয়া ভ্রমণ করে ; অগ্ন্যস্ত্র লোক পুন-রায় জন্ম মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্ত গাত্রে ভস্ম মাখে ও কঠোর তপস্তা করে ।” বারাণসী নগরে বিংশ-তিটি অতি সুন্দর প্রস্তর নিৰ্ম্মিত ও সুরাজিত কাষ্ঠবিভূষিত মন্দির ছিল, তাহার চারিদিকে পত্রপূর্ণবৃক্ষ ছায়াদান করিত ও পরিষ্কার জল বহিয়া যাইত । বস্তুহস্ত দীর্ঘ পিত্তলনিৰ্ম্মিত মহেশ্বরের প্রতিমূর্তি ছিল । “তাণ্ডার আকৃতি গম্ভীর, দেখিলে হৃদয়ে ভয় ও ভক্তির উদ্রেক হয়, এবং বোধ হয়, যেন প্রতি-মূর্তি জীবিত ।” ছয়েন সাঙ্ বারাণসীর নিকটে সারনাথের হরিণ-উদ্যান সন্দর্শন করিলেন ; তথাকার বৌদ্ধমঠে পঞ্চদশ শত বৌদ্ধ বাস করিত ।

বৈশালী রাজ্যের রাজধানীও ভগ্নাবশিষ্ট ; তাহার পরিধি ছয় কি সাত ক্রোশ । তথায় বহুসংখ্য ভগ্ন মঠ ছিল, তাহার মধ্যে কেবল তিনটি কি চারিটিতে বৌদ্ধগণ বাস করিত । হিন্দু-দেবাগারের সংখ্যা অনেক অধিক ।

মগধে ছয়েন সাঙ্ পঞ্চাশটি মঠ ও দশ সহস্র মঠবাসী বৌদ্ধ দেখিয়াছিলেন । গঙ্গার দক্ষিণ পাশে পাটলীপুত্র

মগরের ভগ্ন হর্ম্যাদি সপ্ত ক্রোশ ব্যাপিয়াছিল, ও তাহার মধ্যে শত শত স্তূপ, ভগ্নমঠ ও দেবমন্দির দেখা যাইত। গয়ানগরীতে সে সময়ে এক সহস্র ব্রাহ্মণপরিবার বাস করিত। এই স্থানে গৌতমবুদ্ধ ছয় বৎসর কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন, সুতরাং বৌদ্ধভ্রমণকারী এই স্থান দেখিয়া পরম প্রীতি লাভ করেন। তিনি প্রসিদ্ধ “বোধী” বৃক্ষ দেখিলেন ও তথা হইতে এক ক্রোশ দক্ষিণ পর্য্যন্ত অসংখ্য পবিত্র ধর্ম নিদর্শন দৃষ্টি করেন। এই স্থানে প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র যাত্রী আগমন করিয়া সাত দিন সাত রাত্রি সুগন্ধ পুষ্প ও সুশ্রাব্য বাদ্যে বৌদ্ধপূজাদি সম্পাদন করিত। মগধের পুরাতন রাজধানী রাজগৃহনগর তথাবশিষ্ট হইয়াছিল, এবং তাহার নিকটে রাজগৃহ বলিয়া নূতন একটি নগর স্থাপিত হইয়াছিল। এই নগরের নিকট নালন্দার মঠ তৎকালে ভারতবর্ষের মধ্যে সর্কশ্রেষ্ঠ ও সমৃদ্ধিশালী ছিল। তথায় দশ সহস্র বৌদ্ধ বাস করিত এবং সকল প্রকার শাস্ত্রালোচনা হইত। অষ্টাদশ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন দর্শন পঠিত হইত, তাহা ভিন্ন বেদ, হেতুবিদ্যা, শব্দবিদ্যা, চিকিৎসা, শিল্পবিদ্যা, প্রভৃতি নানা বিদ্যার আলোচনা হইত। শত গ্রামের কর দ্বারা এই মঠের ব্যয় নির্বাহিত হইত। ছয়েন সাঙ্ এই মঠে পাঁচ বৎসর থাকিয়া বিদ্যাত্যাস করেন।

পূর্বদিকে আসিয়া ছয়েন সাঙ্ পুণ্ড্র বর্ধন (উত্তর-বঙ্গদেশ) সমতট (পূর্ব-বঙ্গদেশ) কামরূপ (আসাম) ও তাম্রলিপ্তি (ভমলুক) প্রভৃতি স্থান সন্দর্শন করেন। পুণ্ড্রবর্ধনে ২০টি মঠ ও ১০০ দেবমন্দির ছিল; আসামে হিন্দুধর্ম প্রচলিত

ছিল, বৌদ্ধধর্ম একেবারে অপরিচিত । তথাপি আসামের নরপতি সম্রাট্ শীলাদিত্যের পরম বন্ধু ছিলেন, এবং শীলাদিত্যের অনুষ্ঠিত বৌদ্ধ ধর্ম্মানুষ্ঠানে আমন্ত্রিত হইয়া গমন করিয়াছিলেন । তাম্রলিপিতে দশটি বৌদ্ধ-মঠ ও পঞ্চাশটি হিন্দু দেবমন্দির ছিল এবং তথা হইতে অর্ণবপোত সর্ব্বদাই সিংহলদ্বীপে গমনাগমন করিত । ঐ স্থান হইতে হুয়েন সাঙ্ উড়িয়া, কালঙ্গ প্রভৃতি প্রদেশ দেখিয়া দক্ষিণে গমন করিলেন । তিনি উড়িয়ায় একশত বৌদ্ধমঠ, ও কেবলমাত্র পঞ্চাশটি দেবমন্দির দেখিলেন, কলিঙ্গে ১০টি মঠ ও দুই শত মন্দির ছিল ।

দ্রাবিড়ে একশত মঠ ও ৮০টি দেবমন্দির ছিল, তথা হইতে মলয়পর্ব্বত পার হইয়া উত্তর দিকে যাইয়া মহারাষ্ট্র দেশে পহঁছিলেন । তিনি ঐ দেশের সুলভ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন । হুয়েন সাঙ্ বলেন, এ স্থানের লোকেরা দীর্ঘকায়, গর্কিত, সৎ এবং সরল । তাহাদিগের উপকার করিলে তাহারা কদাচ বিস্মৃত হয় না ; কিন্তু কেহ তাহাদিগের অপকার করিয়া তাহাদিগের ক্রোধ হইতে নিস্তার পাইতে পারে না । যদি কেহ তাহাদিগের অবমাননা করে, মহারাষ্ট্রীয়গণ আপনাদিগের জীবনভর তুচ্ছ করিয়া সে অবমাননার প্রতীকার করে ; যদি কেহ বিপদে তাহাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করে, মহারাষ্ট্রীয়গণ আপনারা বিপদগ্রস্ত হইয়াও তাহাকে রক্ষা করে । কেহ অন্ত্রাচারণ করিলে ঐ অন্ত্রায় কার্য্যের প্রতিকার করিবার পূর্বে তাহারা শত্রুকে যথাসময়ে সংবাদ দেয়, পরে উভয়ে বর্ধ্ধধারণ করিয়া বর্ষা

হস্তে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় । যুদ্ধে মহারাজীরগণ পলাতকের পশ্চা-
 ক্কাবন করে, কিন্তু যাহারা আপনাদিগকে বন্দী স্বীকার করে,
 তাহাদিগকে হত্যা করে না । যুদ্ধে কোন সেনাপতি পরাস্ত
 হইলে, মহারাজীরগণ তাহাকে কারিক ক্লেশ দেয় না, কিন্তু
 স্ত্রীলোকের পরিধেয় বস্ত্র পরায় এবং একরূপ লজ্জা দেয় যে,
 সে আত্মহত্যা করে । রাজ্যে সর্বদাই কয়েক শত সাহসী
 যোদ্ধা প্রস্তুত থাকে, এবং যুদ্ধসময়ে প্রত্যেক যোদ্ধা মদিরার
 উন্নত হইয়া বর্শা হস্তে দশ সহস্র শত্ৰুকেও ভুচ্ছ জ্ঞান করে ।
 কান্তকুজের সম্রাট ঈলাদিত্য সমস্ত ভারতবর্ষ জয় করিয়া-
 ছিলেন, কিন্তু মহারাষ্ট্রদেশ জয় করিতে পারেন নাই । মহা-
 রাষ্ট্রদেশে একশত মঠ এবং একশত দেবালয় ছিল । মঠবাসী
 বৌদ্ধের সংখ্যা পাঁচ হাজার, কিন্তু হিন্দু দেবপূজকের সংখ্যা
 অত্যন্ত অধিক ।

নন্দদানবী পার হইয়া ছয়েন সাঙ্ মালব দেশে আসি-
 লেন । তিনি লিখিয়াছেন, ভারতবর্ষের মধ্যে দুইটি স্থানে
 বিদ্যার বিশেষ সমাদর ছিল—উত্তর পূর্বে মগধ এবং দক্ষিণ-
 পশ্চিমে মালব দেশে । এই রাজ্যে বৌদ্ধ ও হিন্দু উভয় ধর্মই
 অতিশয় প্রবল ছিল । পরে অত্যন্ত অনেক দেশ সন্দর্শন করিয়া
 সিঙ্কু পার হইয়া ছয়েন সাঙ্ ভারতবর্ষ হইতে নিষ্কান্ত হইলেন ।
 ছয়েন সাঙ্ ভারতবর্ষের ১৩৮টি রাজ্যের বর্ণনা করিয়াছেন,
 তাহার মধ্যে ১১০টি তিনি স্বয়ং দর্শন করিয়াছিলেন ।

উপরি উক্ত বিবরণ হইতে স্পষ্টই উপলব্ধি হইবে যে,
 বৌদ্ধধর্ম এককালে প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল,
 কিন্তু হিন্দুধর্মও একবারে বিলুপ্ত হয় নাই । পরে যুদ্ধের

সপ্তম শতাব্দীর পূর্বেই হিন্দুধর্ম প্রায় সর্বস্থানে প্রবল হইয়াছিল, কিন্তু বৌদ্ধ ধর্ম তখনও বিলুপ্ত হয় নাই । ছ্যেন সাঙ্ঘ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিজাতির বর্ণনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে বৈশ্যগণকে বণিক ও শূদ্রগণকে কৃষিজীবী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এতদ্ভিন্ন অনেক মিশ্রজাতির কথা লিখিয়াছেন । রাজার নিজের ভূমির আয় চারি ভাগে বিভক্ত হইত, এক ভাগ ইহাতে রাজ্যের ব্যয় নির্বাহিত হইত, দ্বিতীয় অংশ জায়গীররূপে রাজকর্মচারিগণ অধিকার করিত, তৃতীয় অংশ শাস্ত্রজ্ঞ লোকে ভোগ করিতেন, এবং চতুর্থ অংশ বৌদ্ধ ও হিন্দুধর্মাবলম্বীদিগকে দান স্বরূপ প্রদত্ত হইত । রাজকর অতি সামান্য ছিল ; সকলেই পৈতৃক ভূমি অধিকার ও কর্ষণ করিত এবং রাজার নিকট হইতে বীজ প্রাপ্ত হইয়া উৎপন্ন শস্যের ষষ্ঠাংশ রাজাকে করস্বরূপ প্রদান করিত । নদী ও রাজপথের স্থানে স্থানে মাছল আদায় হইত । রাজা ইচ্ছা করিলে প্রজাদিগকে উচিত বেতন দিয়া খাটাইতে পারিতেন । শান্তির সময় অল্পমাত্র সৈন্য থাকিত, তাহারা রাজ্যের সীমা রক্ষা করিত, রাজবাটী এবং রাজাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিত ; ইহা ভিন্ন যুদ্ধের সময় বহুসংখ্য সৈন্য সংগ্রহ হইত । শাসনকর্তা, মন্ত্রী, বিচারকর্তা, সকলেই ভূমি অধিকার করিতেন, এবং তাহারই উৎপন্ন বেতনস্বরূপ ভোগ করিতেন । ছ্যেন সাঙ্ঘ হিন্দুদিগের বিচার-প্রণালীর অতিশয় সুখ্যাতি করিয়াছেন ।

গ্রীকদিগের ত্রায় ছ্যেন সাঙ্ঘ ও হিন্দুদিগের সরলতা ও সত্যবাদিতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন ।

হিন্দু আচার ব্যবহার । পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অশোক রাজার সময় হইতে প্রায় আট শত বৎসর পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্ম প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল, কিন্তু সনাতন হিন্দুধর্ম কখনও লোপ প্রাপ্ত হয় নাই । বরং এই বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্যের সময়েও হিন্দুধর্মাবলম্বিগণ অতি যত্নে প্রাচীন হিন্দু-অনুষ্ঠান ও নিয়মাদি সঙ্কলন করেন । আমরা পূর্ব পরিচ্ছেদে যে প্রাচীন “ধর্ম সূত্র” সমূহের কথা লিখিয়াছি, সেই ধর্মসূত্র হইতে প্রসিদ্ধ মঙ্গলসংহিতা নামক গ্রন্থ এক্ষণে সঙ্কলিত হইল ।

মহু প্রাচীন চারি জাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের উল্লেখ করিয়াছেন । বৈশ্যগণ নানা ব্যবসায় অবলম্বন করিত, কিন্তু সেই সেই ব্যবসায়মূলক ভিন্ন ভিন্ন জাতির সৃষ্টি হয় নাই । কারন্ত, বৈদ্য, বণিক, স্বর্ণকার, কাম্বকার, গোপ, কুন্তকার, সূত্রধর, তত্ত্বদার প্রভৃতি আধুনিক নানা জাতি মনুর সময়ে সংগঠিত হয় নাই । এই সকল বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বিগণ সে সময়ে বৈশ্য জাতির অন্তর্ভুক্ত বলিয়াই পরিগণিত হইত ।

এই চারি জাতি ভিন্ন মহু অনেক মিশ্র জাতির নাম উল্লেখ করিয়াছেন । তাহারা প্রায় সমস্তই অনার্য্য জাতি । যথা—নিষাদ, চণ্ডাল, মাগধ, বৈদেহক, ঝালা, মাল্লা, কৈবর্ত ইত্যাদি । অনার্য্যগণ দলে দলে হিন্দু আচার ব্যবহার গ্রহণ করিয়া মিশ্রজাতি বলিয়া পরিগণিত হইল । কারন্ত, বৈদ্য, বণিগাদি আধুনিক জাতি বৈশ্য সম্ভূত ; ইহারা মনুর লিপিত মিশ্রজাতি নহে ।

তৎকালের দণ্ডবিধি, কার্যবিধি, ফৌজদারী ও দেওয়ানীবিধি, বিবাহ, জীদন, উত্তরাধিকারিত্ব, ঋণ, সূদের হার, কৃষিকর্ম প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের বিধানগুলি মনু-সংহিতায় দেখিতে পাওয়া যায় । দণ্ডবিধির একটি দোষ ছিল, ব্রাহ্মণ অপরাধ করিলে লঘু শাস্তি, শূদ্র অপরাধ করিলে গুরু শাস্তি দেওয়া হইত । শূদ্রের প্রতি বিধিগত নিষ্ঠুরতা, শূদ্রকে ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়নে ও ধর্ম কর্ম আচরণে অধিকার না দেওয়া,—প্রাচীন হিন্দুসভ্যতার একটি মহৎ কলঙ্ক । গোতম-বুদ্ধ হিন্দুসভ্যতার এই দোষটি তিরোহিত করিবার যত্ন করিয়া ছিলেন, এবং প্রায় আট শত বৎসরের জন্ত এ কলঙ্ক ভারত-ক্ষেত্র হইতে অনেকটা তিরোহিত করিয়াছিলেন ।

প্রাচীন হিন্দু সমাজে নারীগণ চিরকালই সম্মানিতা ; মনুসংহিতায়ও নারীগণকে বিশেষ সম্মান করিবার বিধান আছে । তথাপি কোন কোন বিষয়ে প্রাচীন নিয়মগুলি পরিবর্তন হইতে ছিল, মনুর গ্রন্থে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় । পূর্বকালে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, মনুর সময়ে সে প্রথা একেবারে নিষিদ্ধ হয় নাই ; কিন্তু বিধবার বিবাহ না করাই ভাল, এইরূপ মত দেখা যায় । পূর্বকালে নারীগণ যৌবন প্রাপ্ত হইলে বিবাহ করিতেন, মনুর সময়ে কখন কখন বাল্যকালেই রমণীদিগের বিবাহ হইতে লাগিল । এইরূপে কয়েকটি কুপ্রথা মনুর সময় হইতেই আরম্ভ হইল । তথাপি মনুর গ্রন্থেও সতীদাহের গহিত প্রথার কোনও নিদর্শন দেখা যায় না । সে কথাটি আরও আধুনিক ।

ধর্ম্মানুষ্ঠান সম্বন্ধেও প্রাচীন অনুষ্ঠানগুলি কতক কতক

পরিবর্তিত হইতেছিল, মনুর গ্রন্থে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায়। যজ্ঞকর্তা নিজ গৃহে বৈদিক নিয়মানুসারে যজ্ঞ কার্য সম্পাদন করিবেন, মনু এইরূপ বিধান দিয়াছেন। তথাপি দেব দেবীর প্রতিমূর্তি স্থাপন করিয়া দেবালয়ের পাণ্ডা ও পুরোহিতগণ জমসাধারণের নিকট হইতে অর্প সংগ্রহ করিত, তাহার প্রমাণ মনুসংহিতায় পাওয়া যায়। এ প্রকারের পুরোহিত ও পাণ্ডাদিগকে মনু যথেষ্ট ঘৃণা করিতেন। এবং তিনি তাহাদিগকে মাংস ও মদিয়া বিক্রেতার সহিত তুলনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু হিন্দু ধর্মের অবনতি একবার আরম্ভ হইলে সে অবনতির প্রতিরোধ হইল না। মনু যে বৈদিক যাগ যজ্ঞ কার্যের বিধান দিয়া গিয়াছেন, তাহা এক্ষণে প্রায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে; এবং মনু যে দেবালয় ও দেবালয়ের পুরোহিতদিগকে ঘৃণা করিয়া গিয়াছেন,—তাহারাই আধুনিক সময়ের হিন্দুধর্মের সর্বেসর্ব্বা।

মনু পারিবারিক ধর্মসম্বন্ধে অনেক কথা লিখিয়া গিয়াছেন, এবং নারীগণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিবার উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। আধুনিক হিন্দুদিগের এ কথাগুলি স্মরণ রাখা বিধেয়।

“যে সংসারে নারীগণ সম্মানিতা তথায় দেবগণ পরিতুষ্ট থাকেন। যে সংসারে নারীগণ সম্মানিতা না হয়েন তথায় সমস্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান অকলপ্রদ হয়।”

“যে সংসারে নারীগণ কষ্ট পায় সে সংসার ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। যে সংসারে নারীগণ সুখে থাকে সে সংসার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

“ঠাহারা সমৃদ্ধি আকাঙ্ক্ষা করেন ঠাহারা যেন নারী-গণকে সৰ্ব্বদা অলঙ্কার, সুপরিচ্ছন্ন ও সুখাদ্য দান করেন, এবং উৎসব ও আনন্দের সময় তাঁহাদিগকে সমুচিতরূপে বিভূষিত করেন।”

“যে সংসারে পতি ভাৰ্য্যায় প্রণয়ে তুষ্ট, সে সংসার কখনও বিনাশ প্রাপ্ত হয় না।”

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

পৌরাণিক কাল।

অনুমান ৫০০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১২০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত।

বিক্রমাদিত্য ও তৎপরবর্ত্তী সম্রাটগণ। পূৰ্ব্ব-পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে যে বহু শতাব্দী অবধি বিদেশীয় আক্রমণকারিগণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ জয় ও অধিকার করিতে লাগিল। গ্রীক, ইউচি, কাম্বোদীয় হুন, শক, প্রভৃতি আক্রমণকারিগণ পঞ্চপালের ঞ্চ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিতে লাগিল, এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানে আশ্বনাদিগের অধিকার বিস্তার করিতে লাগিল। অবশেষে খৃষ্টের পর ষষ্ঠ শতাব্দীতে উজ্জয়িনীর রাজা মহাবল পরাক্রান্ত বিক্রমাদিত্য কন্ধরের যুদ্ধক্ষেত্রে শকদিগকে পরাস্ত করিয়া হিন্দু-বীরত্বের গৌরব রক্ষা করিলেন এবং ঠাহার সাম্রাজ্য আৰ্য্যাবর্তের প্রায় সৰ্ব্বত্র বিস্তৃত হইল। বিক্রমাদিত্যের

গৌরবের কথা হিন্দুগণ এখনও বিশ্বস্ত হয়েন নাই, হিন্দু ইতিহাসে তাঁহার নাম এখনও জাঙ্ঘ্যমান রহিয়াছে, এবং বত্রিশসিংহাসন, বেতালপঞ্চবিংশতি প্রভৃতি উপাখ্যান ইহাতে আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকল হিন্দুই বিক্রমাদিত্যের নাম অবগত আছেন। তাঁহার সময় ইহাতে ভারতবর্ষে জ্যোতিষ ও বিজ্ঞানশাস্ত্র, কাব্য ও নাটক, এবং নব-বলে বলিষ্ঠ হিন্দুধর্ম যে উৎকর্ষ লাভ করে তাহা পরে বর্ণিত হইবে।

বিক্রমাদিত্য অল্পমান ৫১৫ খৃষ্টাব্দ ইহাতে অল্পমান ৫৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন, এবং তাঁহার একজন অমাত্য মাতৃগুপ্তকে কাশ্মীরের রাজা করিয়া দেন। কেহ কেহ বলেন যে এই মাতৃগুপ্তই কবিপ্রধান কালিদাস। বিক্রমাদিত্যের পর কতিপয় নরপতি রাজত্ব করিলে পর অল্পমান ৬১০ খৃষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ নানা শীলাদিত্য সম্রাট হইয়া অল্পমান ৪০ বৎসর পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনিও বিক্রমাদিত্যের আয় প্রায় সমস্ত আর্য্যাবর্তের সম্রাট ছিলেন। কাণ্ডকুজের তাঁহার রাজধানী ছিল। তাঁহারই রাজত্বকালে চীনদেশীয় ভ্রমণকারী ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। শীলাদিত্য সকল জাতিকে জয় করিয়াছিলেন বটে কিন্তু দক্ষিণদেশের মহারাত্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হইয়াছিলেন।

শীলাদিত্যের পরে কতিপয় রাজা রাজত্ব করিলে পর, অল্পমান ৭০০ খৃষ্টাব্দে যশোবর্মন্ কাণ্ডকুজের সম্রাট হইলেন, কিন্তু কয়েক বৎসর রাজত্ব করিলে কাশ্মীরের প্রবল-প্রতাপশালী রাজা ললিতাদিত্যের নিকট পরাস্ত হইলেন

তাহার সময়ের পরবর্ত্তী সময় হইতে আৰ্য্যাবর্ত্তের ইতিহাস পাওয়া যায় না ।

যে সময়ে বিক্রমাদিত্য ও তৎপরবর্ত্তী সম্রাট্‌গণ উজ্জয়িনী ও কাঞ্চকুজে রাজত্ব করিতেছিলেন, তৎকালে সৌরাষ্ট্র, অর্থাৎ গুর্জর প্রভৃতি বেশে বল্লভীগণ একটি পরাক্রান্ত রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন । পরে অমুমান ৭৫০ খৃষ্টাব্দে সে বংশেরও লোপ হইল, এবং তাহার পর হইতে ঐ রাজ্যের ইতিহাস আর পাওয়া যায় না ।

পৌরাণিক হিন্দুধর্ম্ম । সম্রাট্‌ বিক্রমাদিত্যের সময়ে ভারতবর্ষে হিন্দুধর্ম্ম যে উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তাহার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু কাব্য প্রভৃতিরও উৎকর্ষ দেখিতে পাওয়া যায় । ধর্ম্ম নূতন আকার ধারণ করিল । মনু-সংহিতায় যে বৈদিক যাগ যজ্ঞের সংরক্ষণের চেষ্টা লক্ষিত হয়, জন সাধারণের মধ্যে সে সমস্ত ক্রিয়াকলাপ প্রায় লোপ হইয়া গেল । গৃহস্থগণ নিজ নিজ গৃহে যজ্ঞাগ্নি আর রাখিতেন না, এবং নানাক্রমে শ্রোত ও গৃহ যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন না । পক্ষান্তরে মনুসংহিতায় যে দেবালয় ও দেবালয়ের পাণ্ডা প্রভৃতির নিন্দা দেখা যায়, সেই সকল লইয়া নূতন হিন্দু ধর্ম্ম গঠিত হইল । প্রজাগণ নিজ গৃহে যাগ যজ্ঞ না করিয়া, দেবালয়ে দেবমূর্ত্তি সমূহের নিকট পূজাদি দিতে আরম্ভ করিল ; সুতরাং দেবমন্দিরের পুরোহিতদিগের প্রাধান্য ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ।

মনুসংহিতায় ইজাদি বৈদিক দেবগণের কথা দেখিতে পাওয়া যায় । এক্ষণে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তাঁহাদিগের

পৌরাণিক আকারে হিন্দুদিগের প্রধান আরাধ্য দেবতা হইলেন ; লক্ষ্মী, কালী, দুর্গা প্রভৃতি পৌরাণিক দেবীগণ জনসাধারণের উপাসনার ভাজন হইলেন ; রামচন্দ্র ও লক্ষণ, কৃষ্ণ ও বলরাম, গণেশ ও কার্তিকেয় প্রভৃতি অসংখ্য পৌরাণিক দেবগণ, উপাসক জনসাধারণের আরাধ্য দেবতা হইয়া উঠিলেন ।

এইরূপে বৈদিক যাগ যজ্ঞ দেশে প্রায় লোপ হইয়া গেল ; ইন্দ্রাদি বৈদিক দেবগণ নিম্ন শ্রেণীর দেবতা হইলেন ; ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর তাঁহাদের পৌরাণিকরূপে দেবতাদিগের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিলেন, বেদের অপরিচিত অনেক দেব দেবী পূজার ভাজন হইলেন এবং দেবালয় সংস্থাপন ও মূর্তিপূজাই আধুনিক হিন্দুধর্মের প্রধান অংশ হইয়া উঠিল ।

জ্যোতিষাদি শাস্ত্র । বিক্রমাদিত্যের সময় হইতে আধুনিক হিন্দুজ্যোতিষশাস্ত্রের বিশেষ উৎকর্ষ লক্ষিত হয় । আধুনিক জ্যোতিষ শাস্ত্রের প্রণেতা আর্য্যভট্ট ৪৭৬ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং “আর্য্যভট্টীয়” “দশগীতিকা” ও “আর্য্যাষ্টক” নামক পুস্তকাবলী রচনা করিয়া নিজের নাম চিরস্মরণীয় করিয়াছেন । সূর্য্য ও নক্ষত্রাদি স্থির আছে, পৃথিবী প্রতিদিন আবর্তন করিতেছে, সেইজন্য সূর্য্যাদির উদয় অস্ত লক্ষিত হয়—একথা আর্য্যভট্টই আবিষ্কার করিয়া বান । আর্য্যভট্টের পর বরাহমিহির জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তিনি বিক্রমাদিত্যের “নবরত্ন” সভার একজন প্রধান রত্ন ছিলেন । তিনি বৃহৎ সংহিতা নামক গ্রন্থ রচনা করেন এবং তাঁহার পূর্ব্বের ভিন্ন ভিন্ন জ্যোতিষ সমূহ একত্র সকলন

করিয়া “পঞ্চ সিদ্ধান্তিকা” নামক গ্রন্থ প্রচার করেন। তাঁহার পর “সূর্য্যসিদ্ধান্ত” নামক গ্রন্থের অজ্ঞাতনামা রচয়িতা এবং ব্রহ্মগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মগুপ্তের পুস্তক ব্রহ্মসিদ্ধান্ত, খৃষ্টের সপ্তম শতাব্দীতে প্রচারিত হয়।

উপরি উক্ত গ্রন্থ সমূহে কেবল জ্যোতিষ শাস্ত্র নহে, বীজগণিত শাস্ত্রেরও বিশেষ অমূল্যলন করা হইয়াছিল। ফলতঃ বীজগণিত শাস্ত্রে হিন্দুগণ যেরূপ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন, জগতের মধ্যে প্রাচীন কোন জাতিই নেরূপ লাভ করেন নাই। খৃষ্টের পর অষ্টম শতাব্দীতে একজন আরবদেশীয় পণ্ডিত হিন্দুদিগের বীজগণিতের পুস্তক অনুবাদ করিয়া, আরবদিগের মধ্যে প্রচার করেন। পরে ১২০২ খৃষ্টাব্দে পিসা নগরবাসী একজন ইতালীয় আরবদিগের নিকট এই শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া ইউরোপে প্রচার করেন। তথাপি বার শত বৎসর পূর্বে হিন্দুগণ যে সমস্ত বীজগণিত আবিষ্কার করিয়া গিয়াছিলেন, ইউরোপে হুই কি তিন শত বৎসর পূর্বে তাহার অনেকগুলি আবিষ্কৃত হয় নাই।

এইরূপে ত্রিকোণ ও গোলাকার পদার্থের যে সমস্ত নিয়মাঙ্গাদি প্রাচীনকালের হিন্দুগণ আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন, ইউরোপে তাহার অনেক গুলিই গত হুই কি তিন শত বৎসরের মধ্যে আবিষ্কৃত হইয়াছে। অঙ্কবিদ্যায় হিন্দুগণ জগতের গুরু। তাঁহারা যে দশমক প্রথা (Decimal Notation), আবিষ্কার করেন, তাহাই এক্ষণে সমস্ত জগতে প্রচলিত। প্রাচীন গ্রীক ও রোমকগণ এটি জানিতেন না, সুতরাং অঙ্কবিদ্যায় হিন্দুদিগের সমকক্ষ হইতে পারেন নাই।

পঞ্চাস্তরে জ্যামিতিশাস্ত্রে যদিও হিন্দুগণ প্রথমে নিয়মাদি আবিষ্কার করেন, তথাপি ভারতবর্ষে সে শাস্ত্রের বিশেষ উৎকর্ষ দৃষ্ট হয় নাই। যখন বাগ-যজ্ঞের প্রথা উঠিয়া গেল, তখন বেদি নিৰ্ম্মাণের জ্যামিতিমূলক নিয়ম আলোচনা করিবার বিশেষ আবশ্যকতা রহিল না। বিশেষতঃ বীজগণিত দ্বারাষ্ট হিন্দুগণ জ্যামিতির অনেকগুলি সিদ্ধান্ত প্রমাণীকৃত করিতে লাগিলেন, জ্যামিতির প্রতি ততদূর যত্ন রহিল না। গ্রীকগণ এ শাস্ত্রে হিন্দুদিগের অপেক্ষা অনেক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন।

জ্যোতিষশাস্ত্রেও গ্রীকগণ অনেক দূর উৎকর্ষ লাভ করেন এবং আৰ্য্যভট্টাদি হিন্দুজ্যোতির্বেত্তা অনেক বিষয়ে গ্রীকদিগের নিকট হইতে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। আকাশে সূর্য্যের পথটি দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া মেঘ, বৃষ, মিথুনাदि যে রাশিচক্র স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহা গ্রীকগণ কাল্দীয়দিগের নিকট হইতে এবং হিন্দুগণ গ্রীকদিগের নিকট হইতে শিক্ষা লাভ করেন।

চিকিৎসা শাস্ত্র । চিকিৎসা শাস্ত্রে ধুবন্তুরি নামক পণ্ডিত বিক্রমাদিত্যের “নবরত্ন” সত্তার একটি রত্ন ছিলেন। চরক ও সুশ্রুত নামক দুইখানি প্রাচীন গ্রন্থ বোধ হয় পৌরাণিক কালেই রচিত হয়। উভয় চিকিৎসাবিদ্যা ও রসায়নবিদ্যার হিন্দুগণ অসাধারণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন এবং নানারূপ ঔষধ প্রস্তুত করিতে জানিতেন। যাতু সেবন দ্বারা পীড়া আরোগ্য করা, তাঁহারাষ্ট প্রথমে আবিষ্কার করেন। অতি পূর্বকালেই হিন্দুদিগের ১২৭ প্রকার ভিন্ন

ভিন্ন যন্ত্র ছিল । তাঁহারা নারীর গর্ভ হইতে সম্ভান বাহির করিতেও পারিতেন । বসন্তরোগ নিবারণার্থ টিকা দেওয়া ভারতবর্ষে অনেক দিন হইতে প্রচলিত আছে ।

কাব্য ও নাটক । জ্যোতিষাদি শাস্ত্রের উৎকর্ষের জন্ত বিক্রমাদিত্যের কাল যেরূপ প্রসিদ্ধ, কাব্যোদ্দীপনার জন্তও ঐকাল তদপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ । ফলতঃ কালিদাসের কবিত্বই বিক্রমাদিত্যের যশোরশির একটি প্রধান হেতু-স্বরূপ । কালিদাসের শকুন্তলার জ্ঞান জগদ্বিখ্যাত নাটক আর একখানিও নাই ; উহার জ্ঞান সুললিত মধুর নাটকও জগতে আর নাই । পাঠ করিলে বোধ হয় যেন সে মধুরতা পুষ্টকে ধরে না, যেন পত্রে পত্রে পঙ্ক্তিতে পঙ্ক্তিতে সে মধুরতা উথলিয়া পড়িতেছে । কণ্ঠমুনির শাস্ত আশ্রমে বঙ্কলবাসিনী শকুন্তলা, তাঁহার বনবাসিনী সঙ্গিনীগণ, হরিণী, বনলতা, পুষ্পচারা, অনন্তরা ও প্রিয়ংবদা, তাঁহার সরল শাস্ত হৃদয়ের প্রথম অজ্ঞাত অব্যক্ত উদ্বেগ, তাঁহার চিরসঙ্গিনী-দিগের নিকট হইতে খেদপূর্ণ বিদায় গ্রহণ প্রভৃতি যে সমস্ত চিত্র এই গ্রন্থে অঙ্কিত আছে, সেরূপ ললিত, মধুর, হৃদয়-গ্রাহী চিত্র আমরা কখনও কোন ভাষায় দৃষ্টি করি নাই । শকুন্তলা ভিন্ন কালিদাসের আর দুইখানি নাটক এখনও বিদ্যমান আছে । সে নাটকদ্বয়—বিক্রমোর্কশী ও মালবিকা-গ্নিমিত্র । এই দুই খানিতে, বিশেষতঃ বিক্রমোর্কশীতে, কালিদাসের কল্পনার অতুল্য লীলা, কালিদাসের লেখনীর অসাধারণ মধুরতা দৃষ্ট হয় ।

পুরুষবা রাজার স্বর্গীয় অপ্সরা উর্কশীর সহিত প্রণয়,

ও অগ্নিমিত্র রাজার সহিত রাজ্ঞী ধারিনীর এক জন পরিচারিকা মালবিকার সহিত প্রণয়, এই দুই নাটকে বর্ণিত হইয়াছে । মালবিকাগ্নিমিত্রে একজন বৌদ্ধ পরিব্রাজিকার উল্লেখ আছে ।

নাটক ত্রয় কালিদাস অল্প কাব্য ও কতকগুলি লিখিয়াছেন । রঘুবংশ, কুমারসম্ভব ও মেঘদূত কালিদাসবিরচিত ; পাতুসংহার ও নলদেব কালিদাসের রচিত কি না সন্দেহ । রঘুবংশে রাজাদিগের কীর্ত্তি সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে ; কুমারসম্ভবে উনার বিবাহ বর্ণিত হইয়াছে । হিমালয় পৰ্ব্বতে মহাদেবের তপঃ ও উনার সেবা, পরে নির্জুন বনে উনার কঠোর তপঃ ও শোক অতি আশ্চর্য্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে । মেঘদূতে দেশবর্ণনার চতুরতা বিলক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

কালিদাসের সময়ের কিছু পরেই বোধ হয় ভারবি কিরাতা-জুর্জনীর রচনা করেন । কালিদাসের গ্রায় ভারবির কল্পনা ক্ষমতা নাই, উপমাচ্যুত্বা নাই, রচনাশালিতাও নাই, কিন্তু তথাপি ভারবির রচনা অতিশয় তেজস্বিনী, ভাবও তেজস্বর্ণ । হিমালয় পৰ্ব্বতে অজুন কঠোর তপস্তা করেন, পরে কিরাতবেশধারী মহাদেবের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া দিব্য অস্ত্র লাভ করেন, এই গল্প অবলম্বন করিয়া কিরাতাজুর্জনীর কাব্য থানি রচিত হইয়াছে ।

৬১০ হইতে ৬৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত শীলান্দিতা সম্রাট ছিলেন, তাহা ইতিপূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে । তাহার রাজত্ব কালের প্রারম্ভেই দণ্ডিন্ দশকুমারচরিত্ত নানক সুন্দর উপন্যাস লিখেন এবং তাহার পর বাণভট্ট ও সুবন্ধু কাদম্বরী

ও বাসবদত্তা নামক উপাঙ্গাসম্বন্ধ রচনা করেন । এই সকল উপাঙ্গাসের গদ্যরচনা তেজঃপূর্ণ, তীব্র ও নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, কিন্তু সহজ স্বাভাবিক ভাষায় যেক্রপ গদ্য রচনা হয় তাহা সংস্কৃত ভাষায় দেখা যায় না ।

এই শীলাদিত্যের রাজত্বকালে ভর্তৃহরি তাঁহার তিনটি শতক রচনা করিয়াছিলেন । শতক গুলি ভাবপূর্ণ এবং রচনা চাতুর্য্যের জন্য প্রসিদ্ধ । ভট্টিকাব্য নামক যে কাব্য-কাব্যে ব্যাকরণের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তাহাও বোধ হয় ভর্তৃহরির রচিত ।

শীলাদিত্য, (যাহার অন্য নাম হর্ষদেব) স্বয়ং রত্নাবলী নাটক এবং নাগানন্দ নামক বৌদ্ধনাটক রচনা করিয়াছেন, একরূপ জনশ্রুতি আছে ; কিন্তু রত্নাবলী বোধ হয় কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্টের রচিত এবং নাগানন্দও বোধ হয় রাজসভার অন্য কোনও পণ্ডিত কর্তৃক রচিত । বাণভট্ট হর্ষচরিত নামে সম্রাট শীলাদিত্যের একখানি জীবন চরিত লিখিয়া গিয়াছেন ।

অনুমান ৭০০ হইতে ৭৩০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত যশোবর্মান কাশ্মীরের সম্রাট ছিলেন । যশোবর্মানের রাজত্ব কালে বিদর্ভদেশজাত জগদ্বিখ্যাত কবি ভবভূতি তাঁহার নাটক সমূহ রচনা করিয়াছিলেন ।

ভবভূতির মালতীমাধব অতি প্রসিদ্ধ নাটক । কালিদাসের লেখনী যেক্রপ মধুময়ী, মালতীমাধব-রচয়িতার লেখনীও সেইরূপ তেজস্বিনী । বিশেষতঃ কপালকুণ্ডলা ও অঘোরঘণ্টরঙ্গিত চামুণ্ডার মন্দিরে মালতীকে যখন বলি দিবার উদ্যোগ

করিল,—মাধব যখন ভীষণ যুদ্ধের পর অঘোরঘণ্টকে নিহত করিয়া মাগভীর উদ্ধার সাধন করিলেন, সেই স্থানের বর্ণনার আশ্রয় তেজস্বিনী, ভরাবহ বর্ণনা বোধ হয় সংস্কৃত ভাষায় আর নাই। পুনরায় একবার কপালকুণ্ডলা মাগভীকে লইয়া যায়, কিন্তু সৌদামিনীর সহায়তায় মাধব পুনরায় তাঁহার উদ্ধার করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন। এই নাটকে বৌদ্ধ রমণী কামন্দকার পরিচয় আছে। এই নাটক ভিন্ন ভবভূতি আরও দুইখানি নাটক লিখিয়াছেন। মহাবীরচরিতে রামায়ণের যুদ্ধ ও সীতা উদ্ধারের বর্ণনা আছে, উত্তররামচরিতে সীতার বনবাস বর্ণিত আছে। এই দুই নাটকই অদম্য গ্রাহী, তন্মধ্যে উত্তররামচরিত বিশেষ করণরসপূর্ণ।

ভারতবর্ষে পুরাণ নামক গ্রন্থ অতি প্রাচীনকালে রচিত হইয়াছিল, কিন্তু সে প্রাচীন পুরাণগুলি এক্ষণে নাই। এক্ষণে যে অষ্টাদশ পুরাণ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা এই পৌরাণিক-কালে রচিত। পুরাণগুলি বেদব্যাসের রচনা বলিয়া দেব জনশ্রুতি আছে তাহা মিথ্যা। খৃষ্টের ১৪০০ অব্দ বা ১৫০০ বৎসর পূর্বে বেদ লঙ্ঘিত হয় এবং খৃষ্টের ৫০০ কি ৬০০ বৎসর পর আধুনিক পুরাণগুলি রচিত হয়। মধো ২০০০ বৎসর অতীত হইয়াছিল।

মহাভারত ও রামায়ণ অতি পুরাতন গ্রন্থ, কিন্তু সময়ে সময়ে বহু কবির দ্বারা রূপান্তরিত ও পরিবর্তিত হইয়াছে। শেষে পৌরাণিক কালে ঐ গ্রন্থদ্বয় যে আকার ধারণ করে আমরা সেই আকারে উহা দেখিতে পাই। কৃষ্ণ ও রামচন্দ্র দেবতার অবতার বলিয়া প্রাচীন হিন্দুগণ জানিতেন না,

কল্পসংহিতায়ও তাঁহাদের নাম নাই । এটি আধুনিক কল্পনা এবং এই আধুনিক কল্পনা পৌরাণিককালে মহাকাব্যদ্বয়ে সন্নিবেশিত হইয়াছে ।

কালিদাসের সময় হইতে ভবভূতির সময় পর্য্যন্ত, অর্থাৎ অনুমান ৫০০ খৃষ্টাব্দ হইতে অনুমান ৭৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষ কবি, জ্যোতির্কেন্দ্ৰ, পণ্ডিত ও বৈজ্ঞানিক পরম্পরায় সুশোভিত ছিল । এই দুই শত পঞ্চাশ বৎসর পর্য্যন্ত হিন্দুপ্রতিভার আলোক চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছিল । ৭৫০ খৃষ্টাব্দের পর সে আলোক যেন সহসা নির্ক্ষণ প্রাপ্ত হইল । দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে একটি প্রতিভা সম্পন্ন হিন্দু-নাম পাওয়া যায় না ।

রাজবিপ্লব ও ধর্মবিপ্লব ! ইহার কারণ কি ? ৭৫০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্তের ইতিহাস শূন্য কেন ? বিক্রমাদিত্য, শীলাদিত্য, যশোবর্মান প্রভৃতির জায় আর কোনও মহান্ নরপতি এই ২৫০ বৎসরের মধ্যে রাজত্ব করিয়াছিলেন তাহার কোন নিদর্শন নাই । কালিদাস, বাণভট্ট ও ভবভূতির জায় প্রতিভাসম্পন্ন কবি এই দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে আর জন্মেন নাই । আর্য্যভট্ট, বরাহমিহির, ব্রহ্মগুপ্ত প্রভৃতির জায় জ্যোতির্কেন্দ্ৰ এ দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন নাই । অমরসিংহ, বরকচি, ধর্মস্তরি প্রভৃতির জায় রত্ন এ দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে আর দৃষ্ট হয় নাই । কোন মহৎ রাজ্য বা মহৎ জাতির বা সমৃদ্ধিশালী নগরের কথা এ দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে শুনিতে পাই না । এ দুই তিন শত

বৎসরের মধ্যবর্তী সময়ের কোন ইতিহাসও পাওয়া যায় না। ইহার কারণ কি ?

কারণ আমরা অহুতব করিতে পারি। এই সময়ে আর্য্যাবর্তে একটি মহৎ রাজবিপ্লব ঘটিতেছিল। খৃষ্টের পূর্বে ষষ্ঠ হইতে চতুর্থ শতাব্দীর মধ্যে যেক্রপ নববলে বলিষ্ঠ মগধরাজগণ প্রাচীন কোশল, বিদেহ, পঞ্চাল, কুরু প্রভৃতি জাতিকে পরাস্ত করিয়া আর্য্যাবর্ত একচ্ছত্র করিয়াছিলেন, সেইরূপ খৃষ্টের পর ৭৫০ হইতে ১০০০ বৎসরের মধ্যে প্রাচীন ও হীনবল সমস্ত জাতিকে পরাস্ত করিয়া নববলে বলীয়ান রাজপুতগণ সমগ্র আর্য্যাবর্তের অধীশ্বর হইল। এ রাজপুতগণ কে ? কোথা হইতে আসিল ? কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে বহু শতাব্দী অবধি যে শক আদি বিদেশীয় আক্রমণকারিগণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে আপনাদের বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিল,—রাজপুতগণ তাহাদিগেরই সন্তান। সে বাহা হউক, প্রাচীন গ্রন্থাবলীতে রাজপুতদিগের নাম পাওয়া যায় না, পৌরাণিককালের শেষে তাহারা ভারতবর্ষের অধীশ্বর হইল। অনুমান ১০০০ খৃষ্টাব্দে পঞ্জাব, দিল্লী, আজমীর, কান্ধকুজ ও বারাণসী প্রভৃতি স্থানে রাজপুতগণই অধীশ্বর, রাজপুতগণই বীর ও যোদ্ধা, রাজপুতগণই সর্কস সর্কা।

এই রাজবিপ্লবের সঙ্গে সঙ্গে একটি ধর্মবিপ্লবও ঘটিয়াছিল বিক্রমাদিত্য শীলাদিত্য প্রভৃতি মহান্ সম্রাটগণ হিন্দু ও বৌদ্ধদিগকে সমান সমাদর করিতেন। তাহাদের সময়ে হিন্দু ও বৌদ্ধদিগের মধ্যে বিবেচ্য ভাব ছিল না। এক রাজা

হিন্দু, তাঁহার পুত্র বৌদ্ধ হইতেন, কখন বা এক সংসারে এক ভ্রাতা হিন্দু অল্প ভ্রাতা বৌদ্ধ হইতেন । বিক্রমাদিত্য হিন্দুকবি কালিদাস ও বৌদ্ধ অভিধানলেখক অমরসিংহকে সমান আদর করিতেন ; শীলাদিত্য হিন্দুনাটক রত্নাবলী এবং বৌদ্ধনাটক নাগানন্দ প্রণয়ন করিলেন বা করাইলেন ; কিন্তু যখন রাজপুতগণ ভারতের অধীশ্বর হইলেন তখন আর এ ভাব রহিল না । বৌদ্ধধর্মের ধ্বংসসাধন করা তখন হিন্দু পুরোহিতদিগের উদ্দেশ্য হইল ; তাঁহারা নববিজেতা রাজপুতগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া মানিয়া লইলেন এবং সূর্য্যবংশের সম্মান বলিয়া সম্মানিত করিলেন । রাজপুতগণও এরূপ সম্মান প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমতা ও হিন্দুধর্মের প্রাধান্য বিস্তারে যত্নবান হইলেন । নগরে নগরে প্রদেশে প্রদেশে বৌদ্ধমঠ বিলুপ্ত হইল, বৌদ্ধপুরোহিতগণ বিতাড়িত হইলেন, আর্য্যাবর্ত হিন্দুদেবালয়ে পূর্ণ হইল । গজনীর অধিপতি মাহমুদ যখন খৃষ্টের একাদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তাঁহার সময়ের মুসলমান পণ্ডিত আল্-বিরূনী যখন ভারতবর্ষে বাস করিয়া হিন্দুদিগের শাস্ত্রাদি ও আচার ব্যবহার শিখা করেন, তখন সমস্ত আর্য্যাবর্ত রাজপুত রাজা ও হিন্দুদেবালয়ে পূর্ণ, —বৌদ্ধ ধর্ম বিলুপ্ত প্রায় !

সামাজিক বিপ্লব । আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে জাতিবৈষম্য প্রথা প্রাচীন হিন্দুসভ্যতার কলঙ্ক । শূদ্রের লঘু অপরাধে গুরুদণ্ড, ব্রাহ্মণের গুরু অপরাধে লঘুদণ্ড, এটি হিন্দুসভ্যতার কলঙ্ক । শূদ্রদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়নে ও যাগ-যজ্ঞ সম্পাদনে অধিকার না থাকা হিন্দু সভ্যতার কলঙ্ক ।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় গুণশূন্য হইলেও সম্মানার্থ, বৈশ্য ও শূদ্র গুণী হইলেও সমাজের চক্ষে নীচ, এ প্রথাটিও হিন্দু সভ্যতাকালের কলঙ্ক ।

এই দোষ হইতে বিষময় ফল ফলিয়াছে : যে সকল শিল্পাদিতে বৈশ্য ও শূদ্রগণ রত থাকিত, সে সমস্ত শিল্পাদি ভারতবর্ষে বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করে নাই । অপেক্ষাকৃত অসভ্য আরবগণ সমুদ্রপথে যেরূপ গমনাগমন করিত, সভ্য হিন্দুগণ ততদূর পারিত না । গৃহনির্মাণ, পোতনির্মাণ, দুর্গনির্মাণ, সেতুনির্মাণ, গৃহস্থের আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি নির্মাণ, নানারূপ যন্ত্রাদিনির্মাণ, ভাস্করকার্য্য ও অন্যান্য শিল্পকার্য্যে গ্রীক ও রোমকগণ সেরূপ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, চিন্তাপটু হিন্দুগণ সেরূপ উৎকর্ষ লাভ করেন নাই ।

জাতিবিচ্ছেদ ইহার প্রধান কারণ । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ভারতবর্ষের প্রভু, বৈশ্য ও শূদ্রগণ তাঁহাদিগের অধীন, দুগে দুগে কখনও স্বাধীনতা আকাঙ্ক্ষা করে নাই, ভরসাও করে নাই । স্বাধীনতা ও পরাক্রমের সহিত মনোবৃত্তি গুলি ক্ষুদ্রি প্রাপ্ত হয়, অধীনতায় সে গুলি নষ্ট হইয়া যায় । স্বাধীন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ চিন্তা ও অধ্যবসায় অবলম্বন করিল এবং সেই সেই বিষয়ে যে পারদর্শিতা লাভ করিল, অগৎ তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইল । কিন্তু পদ-দলিত হীন বৈশ্য ও শূদ্রগণ শিল্পকার্য্য অবলম্বন করিল, বৎসরে বৎসবে দুগে দুগে ব্রাহ্মণাদেশে সেই কার্য্য করিতে লাগিল, কিন্তু মনের স্বাধীনতা নাই, হৃদয়ের বেগ নাই, সে অসংখ্য কার্য্যের কল্পনার পরিচয় নাই । ব্রাহ্মণাদেশে

তাহারা মন্দির ও দেবমূর্তি নির্মাণ করিত, রাজ্যাদেশে প্রাসাদ, দুর্গ ও প্রাচীর প্রস্তুত করিত, স্বচিন্তা ও স্বাবলম্বনে মনের যে উৎকর্ষ সাধন হয়, তাহা হইল না। অতি ক্ষুদ্র কারুকার্য্য করিতে শিখিল, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রাসাদ বা মন্দির নির্মাণ করিতে শিখিল, কিন্তু সে কার্য্যে বিশেষ কল্পনা বা চিন্তার পরিচয় নাই। ফীডিয়াস বা প্রাক্সিনীটীস গ্রীসে যে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, মাইকেল এঞ্জেলো বা রাফেল ইতালীতে যে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ভারতবর্ষে সে সম্মান ও সে পূজা চিন্তাপটু বা অস্ত্রব্যবসায়ী রাজগণ বা ক্ষত্রিয়দিগের জন্ত, শিল্পব্যবসায়ীদিগের জন্ত নহে। সুতরাং শিল্পব্যবসায়িগণও পরাধীনতা বশতঃ কখনও সে সম্মানের যোগ্য হইতে পারিল না।

সকল দেশেই বিদ্যা ও অস্ত্রব্যবসায়ী লোক, অস্ত্র লোক অপেক্ষা প্রভুত্ব লাভ করে ; কিন্তু সেই প্রভুত্বট বংশানুগত হইলে অনিষ্ট ফল ফলে। সমাজের মধ্যে অস্বাস্থ্যকর চিরস্থায়ী বিচ্ছেদ ঘটে ; সামান্য ব্যবসায়ী লোকগণ জন্মহেতুই আপনাদিগকে নিকৃষ্ট বিবেচনা করিতে শিখে, সুতরাং কখনও উন্নত হইতে পারে না। উচ্চ ব্যবসায়ী লোক জন্মহেতুই আপনাদিগকে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিতে শিখে, সুতরাং নীচ লোকদিগের উপর অত্যাচার করে ও আপনাদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির জন্ত অস্ত্রায় উপায় উদ্ভাবন করে। ইউরোপে যে সমস্ত আবিষ্কার দ্বারা আধুনিক সভ্যতার বিকাশ হইয়াছে, তাহার অনেকগুলি অতি সামান্য লোকে করিয়াছে ; ভারতবর্ষে সেটি নিষিদ্ধ ; কয়েক সহস্র বৎসরের

বোধ্য সামান্ত লোকের চিন্তাশক্তি বা কার্যাপন্নতার চিহ্ন নাই। স্বাধীনচিন্তা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগের একচাটিয়া ; স্বাধীনচিন্তা নিম্নশ্রেণীর লোকের পক্ষে নিষিদ্ধ।

একজাতি প্রভু ও অন্যজাতি দাস হইলে কেবল যে দাস জাতির অমঙ্গল হয়, তাহা নহে, প্রভুদিগেরও অমঙ্গল হয়। ব্রাহ্মণগণ সর্বদাই আপনাদিগের প্রভুত্ব রক্ষার্থ ব্যস্ত থাকাতে সত্যের অন্য ততটা উৎসাহী ছিলেন না ; শোভিত্ব ও অন্ত্যাত্ম শাস্ত্রে যত দূর উন্নতি লাভের সম্ভাবনা ছিল, তত দূর হইয়া উঠিল না। সকল শাস্ত্রেই ব্রাহ্মণপ্রভুত্ব স্থিরীকৃত পরিবার চেষ্টায় প্রকৃত সত্য আবিষ্কারের চেষ্টা হাস পাইল। এইরূপে জাতিবিচ্ছেদ হিন্দুসভ্যতা ও বিদ্যার গতি অনেকাংশে রুদ্ধ কবিয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।

আবার যখন বিদেশীয়গণ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিত তখন হিন্দুগণ নৈসর্গিক সাহসসঙ্গেও জাতিবৈষম্য বলতঃ সমুচিত উপায় বিধান করিতে পারিত না। যুদ্ধ ও স্বদেশ রক্ষা কেবল ক্ষত্রিয়ের ব্যবসা, জনসাধারণে যুদ্ধ শিখিল না, স্বদেশগৌরব বুঝিল না, স্বদেশ রক্ষার উপায় জানিল না। ইউরোপে জনসাধারণই দেশের বল, দেশের বিপদ উপস্থিত হইলে সমস্ত দেশবাসী রোষে গর্জিয়া উঠে। ভারতবর্ষে ক্ষত্রিয়গণ বিপদ হইতে জ্ঞান করিবেন বলিয়া শূদ্র ও বৈশ্যগণ নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিল। গ্রীক, উইচি, হুন এবং মঙ্গল বার বার আর্য্যাবর্ষে প্রবেশ করিতে লাগিল।

আবার যখন বিদেশীয় শত্রু নাই তখন দেশের রাজ-কাষ্যে শূদ্র ও বৈশ্যগণের কিছুমান অধিকার ছিল না।

ইউরোপে অনেক প্রাচীন রাজ্যে সাধারণতঃ প্রথা প্রচলিত ছিল, সকল দেশেই রাজকার্য্য নির্বাহ বিষয়ে প্রজাদিগের মত দিবার অধিকার ছিল। ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ সম্রাট রাজকার্য্যে অধিকারী, বৈশ্য ও শূদ্রগণ কোনও বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবে বা মত প্রকাশ করিবে তাহার উপায় ছিল না। ভারতবর্ষের প্রজা বলহীন, ক্ষমতাহীন, শাস্ত ও নির্য্যাস। তাহাদিগের রাজনৈতিক সভা কখনও ছিল না, স্বদেশের রাজকার্য্য রাজনীতি সম্বন্ধে তাহারা সম্পূর্ণরূপে ক্ষমতাহীন ও জ্ঞানহীন। এইরূপে প্রাচীন কালে হিন্দুদিগের জাতিবৈষম্য হইতে শিল্পকার্য্যে, বিদ্যালোচনায়, শ্রাব্যে ও রাজকার্য্যবিষয়ে অশেষ অমঙ্গল উৎপন্ন হইয়াছিল। পৌরাণিককালের শেষে ঐ জাতিবৈষম্য যে আকার লাভ করিত তাহাতে ঐ অমঙ্গল দশগুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল।

যত দিন হিন্দুগণ নিজ নিজ গৃহেষজ্ঞ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মাগ যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন, ততদিন সামান্য প্রজা অর্থাৎ বৈশ্যাদিগেরও ধর্ম্মানুষ্ঠানে ও বেদাধ্যয়নে অধিকার ছিল। পৌরাণিককালে যখন যাগ যজ্ঞের লোপ হইল, যখন দেবালয়ের ব্রাহ্মণ পুরোহিতগণ ধর্ম্ম অনুষ্ঠানের সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন, তখন বৈশ্যগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানরূপ প্রাচীন অধিকারটি হারাইল; তখন বৈশ্য ও শূদ্রে বড় বিভিন্নতা রহিল না। একাদশ শতাব্দীতে মুসলমান পণ্ডিত আল-বিরূণী ভারতবর্ষে অনেক কাল বাস করিয়া ভারতবাসীদিগের বিষয় অনেক কথা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সময়ে বৈশ্যগণ প্রায় শূদ্রের স্তায় হইল, এবং ধর্ম্মানুষ্ঠানে অক্ষম হইয়াছিল। যে দেশে

জনসাধারণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে অক্ষম, ধর্ম্মশাস্ত্রাধ্যয়নে অনধিকারী, রাজনৈতিক বিষয়ে অজ্ঞ, যুদ্ধ ব্যবসায়ের বিরত, সে দেশের অবনতি অনিবার্য্য ।

প্রজাদিগের আরও হীন দশা ঘটিল । মনুর সময় পর্য্যন্ত জনসাধারণে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াও এক বৈশা-
জাতি ভুক্ত ছিল । এক্ষণে সেই ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়গুলি ভিন্ন ভিন্ন
জাতি হইয়া পড়িল, তাহাদিগের পরস্পরের মধ্যে বিবাহ ও
আচার ব্যবহার নিষিদ্ধ হইল, এবং এইরূপ অস্বাভাবিক অধৈন্য-
বশতঃ সমগ্র হিন্দুজাতি অধিকতর হীন বল হইয়া পড়িল ।

ভারতবর্ষের ইতিহাসের ভিন্ন ভিন্ন কালে প্রচলিত ভাষারও
ক্রমশঃ পরিবর্তন হইতে লাগিল । সিন্ধুতীরবাসী আদিম
হিন্দুগণের ঋগ্বেদের সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত ছিল । গঙ্গাতীর
বাসী প্রাচীন কুরু, পঞ্চাল, কোশল এবং বিদেহগণও সংস্কৃত
ভাষায় কথা কহিতেন, সেই সংস্কৃত ভাষার তৎকালের ব্রাহ্মণ
উপনিষদাদি গ্রন্থ রচিত হইয়াছে । অশোক রাজার সময়
জনসাধারণে পালিভাষায় কথাবার্ত্তা কহিত, সে পালিভাষা
সংস্কৃত ভাষা, এবং অনেকটা সংস্কৃতের ছায় । বিক্রমাদিত্য
রাজার সময়ে জনসাধারণে নানারূপ প্রাকৃত ভাষা ব্যবহার
করিত; সে প্রাকৃত ভাষার ব্যবহার আমরা কালিদাসের নাটকে
দেখিতে পাই । তাহার পর, ভারতবর্ষের রাজপুত্রগণ প্রাধান্য
লাভ করিলে পর, ষ্টিরের দশম ও একাদশ শতাব্দীতে হিন্দি-
প্রভৃতি আধুনিক ভাষার প্রচলন হইল ।

ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের কথা । কাশ্মীররাজ্য । কাশ্মীর
রাজ্যের একখানি প্রাচীন ইতিহাস আছে, উহার নাম “বাজ-

তরঙ্গিনী", এবং কল্লনপণ্ডিত উহার প্রণেতা। খৃষ্টের
অনন্তি পরই কনিক নামক বিদেশীয় রাজা কাশ্মীর রাজ্য
বিস্তৃত করিয়াছিলেন, তাহা আমরা পূর্বেই লিখিয়াছি। এবং
তাহার পাঁচশত বৎসর পর বিক্রমাদিত্যের সাহায্যে কাশ্মী-
রের রাজা হইয়াছিলেন তাহাও বিবৃত হইয়াছে। খৃষ্টের দ্বাদশ
শতাব্দীতে যখন ভারতবর্ষে হিন্দুস্বাধীনতা বিলুপ্ত হয় তাহার
পরও কয়েক শতাব্দী পর্য্যন্ত কাশ্মীরে হিন্দুরাজগণ রাজত্ব
করেন।

গুর্জরদেশ। যে সময়ে উজ্জয়িনীনগরে বিক্রমা-
দিত্য রাজত্ব করেন, অহুমান সেই সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত
বল্লভীগণ গুর্জর ও সৌরাষ্ট্র দেশে রাজ্য স্থাপন করেন। ঐ
বংশ "সেন" বংশ নামে খ্যাত, এবং অহুমান সাক্ষিহীনত
বৎসর পর্য্যন্ত সৌরাষ্ট্রে রাজত্ব করেন। চীনভ্রমণকারী
ত্বেন সাঙ তাঁহাদের রাজধানী দর্শন করিয়াছিলেন। অহু-
মান ৭৫০ খৃষ্টাব্দে ঐ বংশ বিলুপ্ত হয় এবং রাজপুতগণ
অহলওয়ারা অথবা পত্তনে রাজধানী স্থাপন করেন।

দক্ষিণাপথ। উত্তরে নর্মদানদী ও দক্ষিণে কৃষ্ণা
নদীর অন্তর্গত যে বিস্তীর্ণ প্রদেশখণ্ড আছে তথায় চালুকা
বংশীয় রাজগণ দুইটি বিস্তীর্ণ ও পরাক্রান্ত রাজ্য স্থাপন
করিয়া অহুমান সাত শত বৎসর, অর্থাৎ ৫০০ হইতে ১২০০
খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ঐ দুইটি রাজ্যের মধ্যে একটি
পূর্বদিকে। ওয়ারঙ্গল নামক নগর উহার রাজধানী। অপরটি
পশ্চিমদিকে, অর্থাৎ আধুনিক মহারাষ্ট্র ও কঙ্কন দেশ
লইয়া ব্যাপ্ত।

আবার কুকার দক্ষিণে চের, চোল ও পাণ্ড্য নামক তিনটি অতি প্রাচীন রাজ্য ছিল। ঐ দেশবাসিগণ প্রাচীন জাতিভ্রাতার কিস্ত ক্রমশঃ হিন্দুদিগের নিকট হইতে হিন্দু ধর্ম ও সভ্যতা গ্রহণ করিয়াছিল। অশোক রাজার সময়ে এই রাজ্য গুলি বর্তমান ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। পরে পৌরাণিককালে চোলরাজ্যের রাজধানী কাকী নগরী শাস্ত্রালোচনা ও বিদ্যাগৌরবের জন্য ভারতবর্ষের মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল।

উড়িষ্যা । পূর্বদিকে উড়িষ্যা প্রদেশও অতি প্রাচীন কালে সভ্যতা লাভ করিয়াছিল। অশোক রাজার সময়ের পৃথকই বৌদ্ধ পরিব্রাজকগণ উড়িষ্যায় আগমন করিয়া খন্দগিরি প্রভৃতি স্থানে যে গিরিগহ্বর নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন তাহা অদ্যাপি বর্তমান আছে। বৌদ্ধ রাজগণ অনেক শতাব্দী পর্য্যন্ত উড়িষ্যায় রাজত্ব করেন। অবশেষে খৃষ্টের পর ৪৭৬ খৃষ্টাব্দে কেশরীবংশ উড়িষ্যার রাজা হইয়া হিন্দু ধর্ম, বিশেষতঃ মহেশ্বর বা ভুবনেশ্বরের পূজা প্রচার করেন। ভুবনেশ্বর নামক নগরে তাঁহাদিগের কীর্তি স্বরূপ অসংখ্য প্রস্তর নির্মিত মন্দির অদ্যাপি বর্তমান আছে।

কালক্রমে মহেশ্বরের উপাসনার হ্রাস হইল এবং কুম্ভ বা জগন্নাথের উপাসনা উড়িষ্যায় প্রচারিত হইল। সুতরাং উড়িষ্যার অপেক্ষাকৃত আধুনিক মন্দির গুলি সমস্তই জগন্নাথের, এবং জগন্নাথ বা ত্রীক্ষেত্রে যে মন্দির আছে তাহাও ভারতবর্ষের সমস্ত প্রদেশ হইতে অদ্যাপি লক্ষ লক্ষ হিন্দু গমন করেন।

কেশরী বংশের পর গঙ্গাবংশীয় রাজগণ ১১৩২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যায় রাজত্ব করেন। ইহার কিছু পর মুসলমানগণ উড়িষ্যা জয় করে।

বঙ্গদেশ। খৃষ্টের পূর্বে ষষ্ঠ শতাব্দীতে যখন মগধ রাজ্য ভারতবর্ষের মধ্যে প্রাধান্ত লাভ করে, তখন অঙ্গরাজ্য (আধুনিক ভাগলপুর ও মুন্সের প্রদেশ) বিলক্ষণ সভ্যতা লাভ করিয়াছিল; এবং তথা হইতে হিন্দু সভ্যতা ক্রমশঃ আরও পূর্বদিকে অর্থাৎ বঙ্গদেশে বিস্তৃত হইতে লাগিল। খৃষ্টের পূর্বে তৃতীয় শতাব্দীতে গ্রীক লেখকগণ বঙ্গদেশের ক্ষমতা-শালী রাজাদিগের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এবং খৃষ্টের সপ্তম শতাব্দীতে হযেন সাঙ পুণ্ড্র বর্ধন (অর্থাৎ উত্তর বঙ্গদেশ) সমতট (অর্থাৎ পূর্ব বঙ্গদেশ) কামরূপ (অর্থাৎ আসাম) এবং তাম্রলিপ্তি (অর্থাৎ তমলুক) প্রদেশ সমূহের সভ্যতা, শাস্ত্রবিদ্যা ও বাণিজ্যের বিস্তীর্ণ বিবরণ দিয়া গিয়াছেন। সে সময়ে সমস্ত বঙ্গদেশে একটি রাজ্য ছিল না, উপরি উক্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ ভিন্ন ভিন্ন ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল, এবং মুর্শিদাবাদের নিকট কর্ণ-সুবর্ণ নামে একটি পরাক্রান্ত রাজ্য ছিল, ও ত্রিপুরায় আর একটি রাজ্য ছিল। কর্ণ-সুবর্ণের রাজা প্রসিদ্ধনামা শীলা-দিত্যের পিতাকে যুদ্ধে পরাস্ত ও নিহত করিয়াছিলেন তাহাও হযেন সাঙ লিখিয়া গিয়াছেন।

অনুমান ৮৫০ খৃষ্টাব্দে “পাল” নামধারী বৌদ্ধধর্মাবলম্বী একটি পরাক্রান্ত বংশ বঙ্গদেশের রাজা হযেন। ভূপাল বা লোকপাল এই বংশের আদিপুরুষ। তাঁহার পৌত্র দেব-পাল অনেক রাজ্য জয় করিয়া সমুদয় ভারতের সম্রাট্ বলিয়া

পৌরাণিক কাল ।

কীর্তিত হইয়াছিলেন । দিনাজপুর, বুদ্ধগয়া, বারাণসী প্রভৃতি অনেক স্থানে পালবংশীয় রাজাদিগের অনেক কীর্তি এখনও দেখা যায় ; দিনাজপুরের বিখ্যাত মহীপালদীঘি মহীপাল রাজার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে ।

অনুমান ১০০০ খৃষ্টাব্দ হইতে সেনবংশীয় রাজাবা পূর্বে বঙ্গদেশে রাজত্ব করিতেন ; কালক্রমে পাল ও সেনবংশে বিরোধ হইল । ভারতবর্ষের অগ্রান্ত স্থানে যেকুপ, বঙ্গদেশেও সেইরূপ বৌদ্ধধর্মের পরাজয় ও হিন্দুধর্মের জয় হইল । সেনবংশীয়েরা বঙ্গদেশের রাজা হইলেন । এই বংশের প্রথম রাজা আদিশূর (তাঁহার প্রকৃত নাম বীরসেন বা শূরসেন) হিন্দুধর্মের গৌরববৃদ্ধির জন্য কান্তকূজ হইতে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ আনাইলেন । ঐ ব্রাহ্মণদিগের সহিত পাঁচ জন কায়স্থ আসিয়াছিলেন । বঙ্গদেশের প্রধান ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ গণ এই দশ জনের সম্মান বলিয়া পরিচয় দেন ; কিন্তু এটি অলৌকিক কথা ; কেবল দশ জনের এত সম্মান সম্বন্ধিত হওয়া সম্ভবপর নহে । কথিত আছে যে এই পাঁচ জন ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রীহর্ষ নৈষধচরিত নামক কাব্য এবং ভট্টনারায়ণ বেণীসংহার রচনা করিয়াছিলেন ।

কৌলীন্ত প্রথা আদিশূর প্রবর্তিত করেন নাট ; তাঁহার একজন উত্তরাধিকারী বল্লালসেন এই প্রথা প্রবর্তক । তিনি ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রশস্ত রাজ্যকে রাঢ় (বর্ধমানবিভাগ), বরেন্দ্র (রাজসাহী ও কুচ-বিহার বিভাগ) বঙ্গ (ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগ), বাগড়ী (প্রসিডেন্সি বিভাগ), এবং মিথিলা (উত্তর বিহার) এই পাঁচ

ভাগে বিভক্ত করেন। এই দেশবিভাগ অনুসারে তিন ভিন্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ হইয়াছে। সুবর্ণগ্রাম, গোড় এবং নবদ্বীপ এই তিনটি বল্লালের রাজধানী ছিল।

বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণসেনের রাজত্বকালে জয়দেব গীত-গোবিন্দ রচনা করেন; তাঁহার পর নাথবসেন ও কেশবসেন যথাক্রমে রাজত্ব করেন। পরে ১১২৩ খৃষ্টাব্দে লাক্ষ্মণের জয়গ্রহণ করেন। তিনি কুমিল্লা হইয়াই বঙ্গদেশের রাজা হইলেন। তাঁহার অশীতিবর্ষ বয়ঃক্রমের সময় ১২০৩ খৃষ্টাব্দে মুসলমান সেনাপতি বখ্জীয়ার গিল্জী নবদ্বীপ ও বঙ্গদেশের অধিকাংশ জয় করিলেন।

দিল্লী, আজমীর ও কান্ধকুজ। খৃষ্টের পর অষ্টম শতাব্দীতে এক রাজপুতবংশ দিল্লী প্রদেশ জয় করিয়া ১০৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই রাজ্য শাসন করেন। ঐ বংশের আজনা-রাধিপতি চৌহানবংশীয় বিশালরায় দিল্লী জয় করেন; সেই অবধি আজমীর এবং দিল্লী বহুকাল পর্য্যন্ত এক রাজ্যভূত্ব হইয়া থাকে।

আজমীর ও দিল্লী পুনরায় দুইটি স্বতন্ত্র রাজ্য হইল। দিল্লীতে তোমরকুল ও আজমীরে চৌহানকুল রাজত্ব করিতে লাগিলেন। খৃষ্টের দ্বাদশ শতাব্দীতে দিল্লীর নিঃসন্তান থাকায় আজমীরাদিধিপতি পৃথ্বীরায়কে আপন উত্তরাধিকার বলিয়া মনোনীত করিলেন। সুতরাং আজমীর ও দিল্লী পুনরায় এক রাজ্যের অধীন হইল।

আজমীর ও দিল্লীর অধিপতি চৌহান পৃথ্বীরায় পৃ। দ্বাদশ শতাব্দীতে কান্ধকুজাদিধিপতি জয়চন্দ্রের কন্যাকে

পূর্বক হরণ করিয়া বিবাহ করেন ; সেই জন্তু দুই রাজার মধ্যে অতিলম্ব শত্রুতা জন্মে । জয়চন্দ্র মুসলমানদিগকে আত্মদান করেন ; কিন্তু পৃথ্বীরায় তিরোরির যুদ্ধে ১১৯১ খৃষ্টাব্দে সাহাবুদ্দীনকে পরাস্ত করিলে, মুসলমানগণ কাবুলে প্রত্যা-বর্তন করে । দুই বৎসর পরে সাহাবুদ্দীন পুনরায় পৃথ্বীরায়কে আক্রমণ করিলেন । এবার পৃথ্বীরায় পরাস্ত ও হত হইলেন । সেই বৎসরেই (১১৯৩) দিল্লী ও আজমীর মুসলমান-হস্তগত হইল । তাহার পর বৎসর (১১৯৪) সাহাবুদ্দীন জয়চন্দ্রকে পরাস্ত করিয়া কাণ্ডকুজ জয় করিলেন । ইহার অনা-বিলম্বে মুসলমানগণ সমস্ত আধ্যাবস্ত জয় করিয়া হিন্দু স্বাধী-নতা বিলুপ্ত করিল ।

স্বাধীনতা লোপের সহিত হিন্দুদিগের চিন্তাবল, বিদ্যাবল, কার্যাবল সমস্ত লোপ হইল । দ্বাদশ শতাব্দীতে জয়দেব গীতগোবিন্দ রচনা করিয়াছিলেন, এবং ভাস্করাচাৰ্য্য লীলা বতী ও বীজগণিত প্রণয়ন করেন । তাহার পর শত বৎসরের মধ্যে জয়দেব বা ভাস্করাচাৰ্য্যের সমকক্ষ লোক ভারতে জন্মগ্রহণ করেন নাই ।



ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

মুসলমান-আক্রমণ ও বিজয় ।

৬৬৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১২০৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ।

মুসলমান ধর্ম্মের উৎপত্তি । আরবদেশ অল্প ও মরুভূমিপূর্ণ, সুতরাং বহুপূর্বকাল হইতে অদ্যাবধি কথ্য বিশেষ সভ্যতা লাভ করে নাই । আরবের লোক অতি সাহসী ও কষ্টসহিষ্ণু এবং তাঁহাদিগের দেশের দারিদ্র্য আপনাদিগের সাহস বশতঃ কখনও অত্র জাতির অধীন স্বীকার করেন নাই । ৬৩২ খৃষ্টাব্দের পূর্বে তাঁহারাও ৭৫০ দেশ জয় করিবার উদ্যোগ করেন নাই ।

আরবগণ পৌত্তলিক ছিলেন । তাঁহারা নরুত্র পূজা করিতেন, কিন্তু সময়ে সময়ে ইহুদী ও খৃষ্ট ধর্ম্মাবলম্বী লোক আরবদেশে আসিয়া বাস করাতে উক্ত ধর্ম্মও ক্রমে ক্রমে আরবে প্রচারিত হইল ।

মহম্মদ খৃষ্টীয় ধর্ম্মের পরিচয় পাইলেন এবং ঐ ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা দেখিতে পাইলেন । তিনি বাল্যাবধি অতিশয় চিন্তাশীল ছিলেন এবং নিরুজ্জনে অনেক চিন্তা করিতে করিতে অবশেষে প্রকাশ করিলেন যে, এক ঈশ্বরের পূজা-প্রচারাৎ জগদীশ্বর তাঁহাকে প্রেরণ করিয়াছেন । চত্বারিংশৎ বৎসরের অধিক বয়ঃক্রমের সময় তিনি এই মত প্রকাশ করিয়া প্রচার করিবার যত্ন পাইলেন । দশ বৎসর পর্য্যন্ত মক্কাবাসিগণ এই শাস্ত নিরীহ একেশ্বরবাদীকে উপহাস করিতে এবং

